**MAKTABGACHA VA MAKTAB TA’LIMI VAZIRI JAMGʻARMASI HISOBIDAN MALAKALI PEDAGOG KADRLARNI RAGʻBATLANTIRISH MAQSADIDA TASVIRIY SAN’AT VA CHIZMACHILIK FANI MUTAXASSISLARINING BILIM VA KO‘NIKMA DARAJALARINI BAHOLASHNING TEST SINOVI SPETSIFIKATSIYASI**

**KIRISH**

 O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “2022-2026-yillarda xalq ta’limini rivojlantirish bo‘yicha milliy dasturni tasdiqlash to‘g‘risida” 2022-yil 11-maydagi PF-134-son [Farmoni](https://lex.uz/uz/docs/-6008663)ijrosi yuzasidan, shuningdek, xalq ta’limi tizimida mehnat faoliyatini amalga oshirayotgan va o‘quvchilari yuqori natijalarga erishgan malakali pedagog kadrlarning mehnatini rag‘batlantirish hamda o‘z ustida doimiy ishlaydigan, o‘zining o‘qitish uslubiga va xalq orasida obro‘-e’tiborga ega bo‘lgan o‘qituvchilarni yanada qo‘llab-quvvatlash maqsadida Vazirlar Mahkamasining 2022-yil 2-avgustda 425-sonli “Xalq ta’limi vaziri jamg‘armasi faoliyatini tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Qarori qabul qilingan.

Qarorga asosan tanlovning 1-bosqich sаrаlаsh test sinovlarini o‘tkazish uсhun nomzodlarning dars bеrаdigаn umumta’lim fanini bilish darajasini baholash bo‘yicha ko‘p variantlilik nazorat sаvоllаri bankini shakllantirish belgilangan. Shunga ko‘ra test sinovi spetsifikatsiyasi ishlab chiqilgan.

Ushbu spetsifikatsiyaning maqsadi O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining “Xalq ta’limi vaziri jamg‘armasi faoliyatini tashkil etish
chora-tadbirlari to‘g‘risida” 2022-yil 2-avgustdagi 425-son Qarоriga muvofiq pedagog kadrlarning bilim va salohiyatini belgilab beradigan sinov jarayonlarida qo‘llaniladigan test variantlari strukturasi va unga qo‘yiladigan talablarni belgilashdan iborat.

**I. Tasviriy san’at va chizmachilik fanini bilish va o‘quvchilarga o‘rgata olish iqtidorini baholash va rag‘batlantirish uchun test sinovi turlari**

Sinov savollari tasviriy san’at va chizmachilik fani bo‘yicha pedagoglarning ega bo‘lishi kerak bo‘lgan bilim, ko‘nikma va malakalarini baholashga mo‘ljallangan test topshiriqlaridan iborat.

**II. Tasviriy san’at va chizmachilik fanidagi bilimlarni baholash uchun test savollari bilan qamrab olingan mavzularning mazmun sohalari**

Pedagoglarning tasviriy san’at va chizmachilik fanidan bilimini baholash va munosib rag‘batlantirish uchun test topshiriqlari umumta’lim maktablarining
5-9-sinf materiallari hamda malaka talablari bo‘yicha tegishli adabiyotlardan iborat bo‘lib, fanning quyidagi mazmun sohalarini qamrab oladi:

1. Tasviriy san’at asoslari
2. Me’morlik san’ati
3. Amaliy bezak san’ati
4. Miniatyura san’ati
5. Dizayn san’ati
6. Zamonaviy tasviriy san’at turi va yo‘nalishlari
7. Chizmachilik fani tarixi
8. Grafik savodxonlik asoslari
9. Mashinasozlik chizmalari

10.Qurilish chizmalari

**III. Test sinovlari yordamida tasviriy san’at va chizmachilik fani bo‘yicha bilimlarni aniqlashda quyidagi aqliy faoliyat turlari baholanadi:**

1. Qo‘llash – 30 ta test savoli
2. Mulohaza yuritish – 10 ta test savoli

**IV. Vazir jamg‘armasi ustamasiga talabgor pedagoglar uchun tasviriy san’at va chizmachilik fanidan testlar spetsifikatsiyasi**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Bo‘lim**  | **Mazmun sohasi** | **Topshiriqlar soni** | **T/r** | **Baholanadiga n aqliy****faoliyat turi** |
| 1 | **Tasviriy san’at asoslari** | **I** | 7 | 1 | Qo‘llash |
| 2 | Qo‘llash |
| 3 | Qo‘llash |
| 4 | Qo‘llash |
| 5 | Qo‘llash |
| 6 | Mulohaza |
| 7 | Mulohaza |
| 2 | **Me’morlik san’ati** | **II** | 3 | 8 | Qo‘llash |
| 9 | Qo‘llash |
| 10 | Mulohaza |
| 3 | **Amaliy bezak san’at va uning turlari** | **III** | 3 | 11 | Qo‘llash |
| 12 | Qo‘llash |
| 13 | Mulohaza |
| 4 | **Miniatyura san’ati** | **IV** | 2 | 14 | Qo‘llash |
| 15 | Qo‘llash |
| 5 | **Dizayn san’ati** | **V** | 2 | 16 | Qo‘llash |
| 17 | Mulohaza |
| 6 | **Zamonaviy tasviriy san’at turi va yo‘nalishlari** | **VI** | 4 | 18 | Qo‘llash |
| 19 | Qo‘llash |
| 20 | Qo‘llash |
| 21 | Mulohaza |
| 7 | **Chizmachilik fani tarixi** | **VII** |  2 | 22 | Qo‘llash |
| 23 | Mulohaza |
| 8 | **Grafik savodxonlik asoslari** | **VIII** | 8 | 24 | Qo‘llash |
| 25 | Qo‘llash |
| 26 | Qo‘llash |
| 27 | Qo‘llash |
| 28 | Qo‘llash |
| 29 | Qo‘llash |
| 30 | Qo‘llash |
| 31 | Mulohaza  |
| 9 | **Mashinasozlik chizmalari** | **IX** | 5 | 32 | Qo‘llash |
| 33 | Qo‘llash |
| 34 | Qo‘llash |
| 35 | Qo‘llash |
| 36 | Mulohaza |
| 10 | **Qurilish chizmalari** | **X** | 4 | 37 | Qo‘llash |
| 38 | Qo‘llash |
| 39 | Qo‘llash |
| 40 | Mulohaza |
|  |  | **Jami** | 40 |  | **Qo‘llash-30****Mulohaza-10** |

**V. Tasviriy san’at va chizmachilik fanidan bilimlarni baholashning test sinovi qismlari boʻyicha qiyosiy koʻrsatkichlar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Test sinovi qismlari** | **Qamrab olingan mazmun sohalari** | **Topshiriqlar soni** | **Ajratilgan vaqt** | **Ajratil****gan ballar** | **Baholanadigan aqliy faoliyat turi** |
| Pedagogning tasviriy san’at va chizmachilik fani bo‘yicha umumiy tayyorgarligini baholash | **I – X** | **40** | **Nizom asosida**  | **100 ball** | **Qo‘llash –** **20 ta****Mulohaza – 10 ta** |

1. **Tasviriy san’at va chizmachilik fani bo‘yicha test sinovida pedagoglar bilim darajasiga qo‘yiladigan talablar (ko‘nikmalar) kodifikatori**

Tasviriy san’at va chizmachilik fanidan bilimlarni baholashda test sinovi topshiriqlarini tuzish uchun tasviriy san’at fani sohalari mazmun elementlari kodifikatori umumtaʼlim muassasalari pedagoglariga qoʻyiladigan malaka talablari va tasviriy san’at va chizmachilik fani oʻquv dasturi mazmuni asosida tuzilgan.

Tasviriy san’at fani boʻyicha test sinovida oʻqituvchilarning tayyorgarlik darajasiga qoʻyiladigan talablar (koʻnikmalar)ning kodifikatori, umumiy oʻrta taʼlimning Davlat taʼlim standartlari talablari va tasviriy san’at fani boʻyicha nashr etilgan oʻquv adabiyotlar mazmuni asosida tuzilgan.

Jadvalning birinchi ustunida tasviriy san’at mazmun sohalari kodi, ikkinchi ustunda baholanadigan mazmun elementi kodi va uchinchi ustunda test sinovida baholanadigan mazmun elementi keltirilgan.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Soha kodi** | **Baholanadigan mazmun elementi kodi** | **Test sinovida baholanadigan mazmun elementi** |
| **I** | 1. **Tasviriy san’at asoslari**
 |
|  | 1.1.1 | Rangtasvir va rangshunoslik asoslari. Rang turlari. Asosiy va hosila ranglar. |
| 1.1.2 | Rang tuslari, axromatik va xromatik ranglar. Iliq va sovuq ranglar. |
| 1.1.3 | Kompozitsiya tushunchasi. |
| 1.2 | 1.2.1 | Grafika va uning turlari. |
|  | 1.2.2 | Kitobat san’ati. |
| 1.2.3 | Ksilografiya, gravyura, ekstamp. |
| 1.2.4 | Dastgohli grafika san’ati, plakat grafikasi. |
| 1.2.5 | Tasviriy sanʼatda belgi va geraldika. |
| 1.31.41.5 | 1.3.1 | Haykaltaroshlik. |
| 1.3.2 | Mayda plastik haykaltaroshlik. |
| 1.3.3 | Gorelyef, barelyef, relyef va kontrrelyef. |
| 1.3.4 | Mahobatli va dastgohli haykaltaroshlik. |
| 1.3.5 | Haykaltaroshlar asarlaridan namunalar. |
| 1.4.1 | Tasviriy san’at janrlari. |
| 1.4.2 | Natyurmort va manzara janri. |
| 1.4.3 | Portret janrida ishlashgan asarlar. |
| 1.4.4 | Marina, batal va tarixiy janrlari. |
| 1.4.5 | Maishiy janr haqida. |
| 1.5.1 | Tasviriy san’at oqim va yo‘nalishlari. |
| 1.5.2 | İmpresionizm, posimpresionizm, neoimpresionizm haqida tushuncha. |
| 1.5.3 | Puantelizm, fovizm, syurealizm haqida. |
| 1.5.4 | Kubizm uslubida asarlar. |
| 1.6 | 1.6.1 | Dunyo san’at ko‘rgazmalari, ko’rgazma va muzeylarning ishlash faoliyati. |
| 1.6.2 | Dunyo san’at ko‘rgazmalari, O‘zbekiston san’at muzeylari, Jahon san’at muzeylari. |
| **II** | **2. Me’morlik san’ati** |
|  | 2.1.1 | Jahon va O‘zbekiston tasviriy sanʼati. Jahon va O‘zbekiston meʼmorchilik sanʼati. |
| 2.1.2 | Gotika, barokko, rokoko va roman uslubidagi me’morchilik. |
| 2.1.3 | Zamonaviy me’morchilik san’ati. |
| **III** | **3.Amaliy bezak san’ati va uning turlari** |
| 3.1 | 3.1.1 | Amaliy bezak san’at va uning turlari O‘zbekiston amaliy bezak sanʼatida ramziy shakllar. |
| 3.1.2 | Naqqoshlik sanʼati. Amaliy bezak sanʼatida shakl va mazmun. |
| 3.1.3 | Naqsh elementleri haqida tushuncha 10 ta naqsh guli |
| **IV** | 1. **Miniatyura san’ati**
 |
| 4.1 | 4.1.1 | Miniatyura san’ati haqida tushuncha. Miniatyura san’at maktablari. |
| 4.1.2 | Miniatyurachi rassomlar haqida. |
| **V** | 1. **Dizayn san’ati**
 |
| 5.1 | 5.1.1 | Dizayn san’at turlari.Avtomobil va liboslar dizayni. |
| 5.1.2 | İnter’yer, ekster’yer dizayni. |
| **VI** | 1. **Zamonaviy tasviriy san’at turi va yo‘nalishlari**
 |
| 6.1 | 6.1.1 | Fluid-art san’ati. |
| 6.1.2 | Fluid-art san’ati, Pop-art san’ati, Op-art san’ati. |
| 6.1.3 | “Street-art” san’ati, grafiti san’ati. |
| 6.1.4 | Tasvir ishlashda texnika va usullari. |
| **VII** | 1. **Chizmachilik fani tarixi**
 |
| 7.1 | 7.1.1 | Chizmachilik fani tarixi. |
| 7.1.2 | O‘zbek olimlarining chizmachilik faniga qo‘shgan hissasi. |
|  | 7.1.3 | Qadimgi chizma asbob va moslamalari. |
| **VIII** | **8.Grafik savodxonlik asoslari** |
| 8.1 | 8.1.1 | Chizmalarni taxt qilish. Standart. Masshtab. |
| 8.1.2 | Chiziq turlari. O‘lcham qo‘yish qoidalari. |
| 8.1.3 | Chizma shriftlari va ularning o‘lchamlari. |
| 8.1.4 | Tutashmalar. |
| 8.1.5 | Proyeksiyalash usullari. Markaziy va parallel proyeksiyalash. |
| 8.1.6 | Oktant va epyur haqida umumiy tushuncha. |
| 8.1.7 | Ko‘rinishlar. Asosiy va bosh mahalliy ko‘rinishlar. |
| 8.1.8 | Aksonometrik proyeksiyalar haqida tushuncha. O‘qlarning joylashishi. |
| 8.1.9 | Detaining frontal dimetrik proyeksiyasi.Detaining izometrik proyeksiyasi. |
| 8.1.10 | Kesim va qirqim turlari va ularning farqi. |
| 8.1.11 | Ko‘rinishning yarmi bilan qirqimning yarmini birlashtirish.Ko‘rinishning qismini qirqimning qismi bilan birlashtirib tasvirlash. |
| **IX** | **9.Mashinasozlik chizmalari** |
| 9.1 | 9.1.1 | Ajraladigan va ajralmaydigan birikmalar.Rezbalar va ularni chizmalarda tasvirlash.Mashinasozlik chizmalari (vint chiziq, vint sirt, rezba), Tishli uzatmalar. Qoyim (dopusk) va o‘tqazishlar. |
| 9.1.2 | Chizmalarda yuzalarning g‘adir-budurligini belgilash. Qoplamalar, termik va boshqa ishlov berish turlarini chizmalarda belgilash. |
| 9.1.3 | Oddiy yig‘ish chizmalarini o‘qish.Yig‘ish birlik (buyum)lari va detallarining chizmalari. Sxemalar. |
| **X** | 1. **Qurilish chizmalari**
 |
| 10.1 | 10.1.1 | Qurilish chizmalari to‘g‘risida ma‘lumot. (bino tiplari) |
| 10.1.2 | Bino fasadi, plani va qirqim. Qurilishda ishlatiladigan materiallarning shartli belgilari. |
| 10.1.3 | Qurilishda ishlatiladigan materiallarning shartli belgilari. |
| 10.1.4 | Bino qurilishida temir-beton, yog‘och konstruksiyalar. |

**II. Foydalanishga tavsiya etiladigan asosiy va qo‘shimcha adabiyotlar**

1. T.Kuziyev, S.Abdirasilov, O‘.Nurtoyev, A.Sulaymonov. 5-sinf uchun Tasviriy san’at fanidan darslik. “О‘zbekiston” nаshriyot-mаtbаа ijоdiy uyi. T-2015.
2. X.Muratov, D.Mirxakimova, K.Abdullayev. 6-sinf uchun Tasviriy san’at fanidan darslik. Respublika ta’lim markazi. T-2022.
3. A.Sulaymonov, S.Muhamedjanova, Z.Sulaymonova, D.Xaytmetov.
7-sinf uchun Tasviriy san’at fanidan darslik. Respublika ta’lim markazi. T-2022.
4. S.Abdurasilov, N.Tolipov. Tasviriy san’at o‘qitish metodikasi (amaliy mashg‘ulotlar), o‘quv qo‘llanma. “ALOQACHI. T-2007.
5. Isaxojayeva. Rangtasvir. Kompozitsiya (Natyurmort), o‘quv qo‘llanma. Nizomiy nomidagi TDPU bosmaxonasi. T-2014.
6. N.Abdullayev, (T.Ko‘ziyev taxriri ostida). San’at tarixi, II-jild. o‘quv qo‘llanma. “San’at” nashriyoti. T-2001.
7. O.Yusupov. Rangtasvirda akvarel bilan ishlash texnikasi va texnologiyasi, metodik qo‘llanma. “CHASHMA PRINT”. T-2011.
8. P.Shabaratov. Kompozitsiya, o‘quv qo‘llanma. “Yangi asr avlodi”.
T-2007.
9. B.Baymetov. Qalamtasvir, darslik. “Musiqa” nashriyoti. T-2006.
10. S.Abdirasilov, N.Tolipov, N.Oripova. Rangtasvir, o‘quv qo‘llanma. “O‘zbekiston”. T-2006.
11. S.M.Abduxamidov. “Tasviriy va amaliy san’at” (Tasviriy san’at o‘qitish metodikasi), o‘quv qo‘llanma. “BOOK TRADE”. T-2020.
12. S.Bulatov. Rangshunoslik, darslik. O‘zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti. T-2009.
13. X.E.Sultanov. Rangtasvir (Akvarelda natyurmort ishlash), o‘quv qo‘llanma. T-2019.
14. X.X.Muratov. Qalamtasvir, o‘quv qo‘llanma. IJOD-PRINT. T-2020.
15. S.Abdirasilov, N.Tolipov. Dastgohli rangtasvir, o‘quv qo‘llanma. “IQTISOD-MOLIYA”. T-2008.
16. R.Xalilov. Natyurmort, uchebnogo posobiya. “Navruz”. T-2013.
17. R.Xalilov. Jivopis. Akvarel. uchebnogo posobiya. “Navruz”. T-2013.
18. R.Xalilov. Risunok. uchebnogo posobiya. “Navruz”. T-2013
19. O.Samadov. Tasviriy san’at tarixi, o‘quv qo‘llanma. “Fan va texnologiya”. T-2015.
20. Chizmachilik (arxitektura qurilish chizmachiligi). P.Adilov, R.Ismatullayev , M.Xalimov, N.Tashimov. Т-2012.
21. Chizmachilik. I.Rahmonov, N.Qirg‘izboyeva, A.Ashirboyev, A.Valiyev, B.Nigmanov. Т-2016.
22. Chizmachilik (geometrik chizmachilik). A.Valiyev. Т-2013.
23. Chizmachilik (geometrik va proyeksion chizmachilik). M.K.Xalimov, Z.E.Mirzaliyev, F.E.Оchilov. Т-2017.
24. Chizmachilik (arxitektura qurilish chizmachiligi). P.Adilov, R.Ismatuilayev, M.Xalimov, Tashimov N.E. Т-2012.
25. Geometrik chizmachilik (shrftlar). I.Rahmonov, A.Ashirboyev.
Т-2009.
26. Chizmachilik (geometrik va proyeksion chizmachilik). M.K.Xalimov. Т-2013.
27. Mashinasozlik chizmachiligidan ma’lumotnoma. A.To‘xtayev,
Y.Abramyan. T-2010.
28. Chizmachilik (chizmachilik fanida konstruksiyalash asoslari). I.Rahmonov, A.Valiyev. T-2011.
29. Geometrik va proyeksion chizmachilik J.Y.Yodgorov, T.R. Sobirov, N.J.Yodgorov T-2008.
30. Chizmachilik (ajralmas birikmalar) N.X.Gulomova, N.X.Vaxobova
T-2016.