# MUSIQA RAHBARLARI UCHUN PEDAGOG KADRLARNING MALAKA TOIFALARI TEST TIZIMI UCHUN TEST SPETSIFIKATSIYASI

**Mazkur test spetsifikatsiyasining maqsadi:** Pedagog musiqa rahbarlarining musiqa fanidan bilim va koʻnikma darajalarini aniqlash uchun qoʻllaniladigan test variantlari strukturasi va unga qoʻyiladigan talablarni belgilashdan iborat. Mazkur hujjatga aprobatsiyalar natijasida **qoʻshimchalar, oʻzgartirishlar va tuzatishlar** kiritilishi mumkin.

# Musiqa rahbari mutaxassislik fanidan bilim va koʻnikmalarni baholashning test sinovi turlari

Pedagog mutaxassislarni maktabgacha yoshdagi bolalarga taʼlim-tarbiya berishdagi zarur boʻladigan bilim, koʻnikma va kompetensiyalarni baholashga moʻljallangan topshiriqlardan iborat boʻladi.

# Musiqa rahbari mutaxassislik fanidan bilimlarni baholashda test sinovida qamrab olingan fanlarning mazmun sohalari

Musiqa fanidan pedagog kadrlar bilim va koʻnikmalarini baholashda test sinovi topshiriqlari maktabgacha taʼlim tashkilotlarining musiqa rahbarlari uchun mos musiqa taʼlimi materiallari hamda malaka talablariga mos boʻlgan adabiyotlar asosida musiqa **fanining** quyidagi **mazmun sohalari**ni qamrab oladi:

Mutaxassislik fanlaridan pedagog mutaxassislarni maktabgacha yoshdagi bolalarga taʼlim-tarbiya berishdagi zarur boʻladigan bilim, koʻnikma va kompetensiyalarni baholashga moʻljallangan adabiyotlar manbai:

1. Musiqa elementar nazariyasi
2. Oʻzbek musiqa tarixi
3. Jahon musiqa tarixi
4. Maktabgacha taʼlimda muassasalarida musiqa oʻqitish metodikasi

***Eslatma:*** *Musiqa rahbari fanining bu mazmun sohalari maktabgacha taʻlim tashkilotlari musiqa fanidan belgilangan standartlar asosida berilgan boʻlib, ular musiqa fanining amaldagi oʻquv dasturi hamda malaka talablaridan kelib chiqib, yanada aniqlashtiriladi va bir nechta mayda mavzularga boʻlinadi hamda kodifikatorda keltiriladi.*

# Musiqa rahbari mutaxassislik fanidan test sinovi asosida pedagoglarni bilim kompetensiyalarini baholash.

Musiqa rahbarining mutaxassislik fanidan bilimlarni baholashda test sinovi topshiriqlari yordamida pedagoglarning quyidagi **aqliy faoliyat turlari** baholanadi:

1. Bilish;
2. Qoʻllash;
3. Mulohaza yuritish.

# Musiqa rahbari mutaxassislik fanidan pedagoglarning bilim va koʻnikmalarini baholash uchun pedagog kadrlar attestatsiyasi test sinovida beriladigan test turlari

Musiqa rahbari mutaxassislik fanidan pedagoglarning bilim va koʻnikmalarni baholash uchun pedagog kadrlar attestatsiyasi test sinovi topshiriqlari quyidagi **test turlaridan** iborat boʻlishi mumkin:

✔️Mazmunga doir toʻrtta javob variantli, bitta toʻgʻri javobli yopiq test Y-1;

✔️Mazmunga doir bir necha javobli yopiq test Y-2;

✔️Mazmunga oid moslikni topish yopiq test Y-3;

✔️Mazmun yuzasidan Kerma-ketlikni joylashtirish yopiq test Y-4.

✔️Mazmun yuzasidan qoʻllashga oid “ha-yoʻq” yoki “toʻgʻri/notoʻgʻri” shaklidagi yopiq test Y-5

***Eslatma:*** *Baʼzi test turlari texnik sharoitlar sababli vaqtincha boshqa test bilan almashtirilishi mumkin.*

# Musiqa rahbari mutaxassislik fanidan pedagoglarning bilim va koʻnikmalarini baholash uchun pedagog kadrlar attestatsiyasi test sinovi spetsifikatsiyasi

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Baholanadigan talablar** | **Mazm un sohasi** | **Topshiriqlar soni** | **Testlar tartib raqami** | **Testlar turi** | **Baholanadigan aqliy faoliyat turi** | **Murak kablik darajasi** | **Ball** |
| **1** | Musiqa elementar nazariyasi | I. | 9 | 1 | Y1 | Bilish | II | 2 |
| 2 | Y1 | Bilish | III | 2 |
| 3 | Y1 | Bilish | II | 2 |
| 4 | Y1 | Qoʻllash | II | 2 |
| 5 | Y1 | Qoʻllash | I | 2 |
| 6 | Y1 | Qoʻllash | II | 2 |
| 7 | Y1 | Qoʻllash | II | 2 |
| 8 | Y3 | Mulohaza qilish | III | 2 |
| 9 | Y3 | Mulohaza qilish | III | 2 |
| **2** | Oʻzbek musiqa tarixi | II. | 8 | 10 | Y3 | Mulohaza qilish | III | 2 |
| 11 | Y1 | Bilish | I | 2 |
| 12 | Y1 | Qoʻllash | II | 2 |
| 13 | Y1 | Qoʻllash | II | 2 |
| 14 | Y1 | Qoʻllash | III | 2 |
| 15 | Y1 | Qoʻllash | II | 2 |
| 16 | Y1 | Qoʻllash | II | 2 |
| 17 | Y1 | Qoʻllash | II | 2 |
| **3** | Jahon musiqa tarixi. | III. | 9 | 18 | Y3 | Mulohaza qilish | III | 2 |
| 19 | Y1 | Bilish | II | 2 |
| 20 | Y1 | Qoʻllash | II | 2 |
| 21 | Y1 | Qoʻllash | II | 2 |
| 22 | Y1 | Qoʻllash | III | 2 |
| 23 | Y1 | Qoʻllash | I | 2 |
| 24 | Y1 | Qoʻllash | I | 2 |
| 25 | Y1 | Qoʻllash | III | 2 |
| 26 | Y1 | Qoʻllash | II | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4** | Maktabgacha taʼlim muassasalarida musiqa oʻqitish metodikasi | IV. | 9 | 27 | Y1 | Qoʻllash | II | 2 |
| 28 | Y1 | Qoʻllash | III | 2 |
| 29 | Y1 | Qoʻllash | III |  |
| 30 | Y1 | Qoʻllash | III | 2 |
| 31 | Y1 | Qoʻllash | II | 2 |
| 32 | Y1 | Qoʻllash | II | 2 |
| 33 | Y1 | Qoʻllash | III | 2 |
| 34 | Y1 | Qoʻllash | II | 2 |
| 35 | Y3 | Mulohaza qilish | III | 2 |
|  | **Jami:** |  | 35 | **35** | Y1- 30Y3 -5 | **“B” – 5****“Q” – 25****“M” - 5** |  | **70** |

***Eslatma:*** *Test sinovning yuqorida keltirilgan (testlar soni, turi, ajratilgan vaqti, bali, murakkablik darajasi, sertifikat berish bali kabi) koʻrsatkichlariga tajriba-sinov natijalari va ilmiy asosli tahlilidan kelib chiqib, tegishli oʻzgartirishlar kiritilishi mumkin.*

# VI Musiqa rahbari mutaxassislik fanidan bilim va koʻnikmalarni baholashning test sinovi qismlari boʻyicha qiyosiy koʻrsatkichlar

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Test sinovi qismlari** | **Qamralgan mazmun sohalar** | **Topshi riqlar soni** | **Ajratilgan vaqt** | **Ajra tilga n balla r** | **Murakkab lik darajasi** | **Aqliy faoliyat turi** |
| **II** | Pedagogningumumiy musiqa fanidan tayyorgarligi ni baholash | I-VII | 35 | 70 | 70 | I-daraja-4II-daraja-18III-daraja-13 | Bilish-5,Qoʻllash -25,Mulohaza yuritish — 5 |

Musiqa rahbari-mutaxassislik fanidan bilimlarni baholashda test sinovi topshiriqlarini tuzish uchun musiqa fani sohalari mazmun elementlari kodifikatori maktabgacha taʻlim tashkilotlari musiqa rahbarlariga qoʻyiladigan malaka talablari va musiqa fanlari mazmuni asosida tuzilgan.

Musiqa rahbari mutaxassislik sohalari mazmun elementlari kodifikatori maktabgacha taʻlim tashkilotlarida musiqa rahbarlari musiqa fani dasturida koʻzda tutilgan barcha mazmun elementlarini va malaka talablarini qamrab oladi. Jadvalning birinchi ustunida musiqa fanining mazmun sohalari kodi, ikkinchi ustunda baholanadigan mazmun elementi kodi va uchinchi ustunda attestatsiya test sinovida baholanadigan mazmun elementi keltirilgan.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Soha kodi** | **Bahola- nadigan mazmun elementi****kodi** | **Test sinovida baholanadigan mazmun elementi** |
| **I** | **MUSIQA ELEMENTAR NAZARIYASI** |
| 1.1 | Musiqiy tizim |
| 1.2 | Lad tushunchasi va uning turlari |
| 1.3 |  Interval tushunchasi va uning turlari |
| 1.4 | Uchtovushlik tushunchasi va uning turlari |
| 1.5 | Septakkord tushunchasi va uning turlari |
| **II** | **OʻZBEK MUSIQA TARIXI** |
| 2.1 | Oʻzbek musiqa madaniyati rivojlanish bosqichlari |
| 2.2 | Oʻzbek xalq va bolalar musiqiy folklori |
| 2.3 | Oʻzbek mumtoz musiqasi  |
| 2.4 | Oʻzbek xalq musiqasining mahalliy uslublari |
| 2.5 | Oʻzbek xalq milliy cholgʻulari |
| **III** | **JAHON MUSIQA TARIXI** |
| 3.1 | Polifonik maktab namoyandalari |
| 3.2 | Vena klassik maktabi |
| 3.3 | Musiqiy romantizm namoyandalari |
|  | 3.4 | Rus musiqasi tarixi |

|  |  |
| --- | --- |
|  **IV** | **MAKTABGACHA TAʼLIMDA TASHKILOTLARIDA MUSIQA OʻQITISH METODIKASI** |
| 4.1 | Maktabgacha taʼlimda tashkilotlarida musiqa taʼlimi va tarbiyasining maqsad va vazifalari |
| 4.2 | Musiqa mashgʻulotlarining oʻziga xos xususiyatlari |
| 4.3 |  Turli yosh guruhlarda musiqa mashgʻulotlarini oʻtish metodikasi |
| 4.4 |  “Ilk qadam “ davlat oʻquv dasturi  |
| 4.5 | Maktabgacha taʼlim tashkilotlari pedagoglarining ish hujjatlarini tasdiqlash toʻgʻrisidagi 99-sonli buyruq |

# Foydalanishga tavsiya etiladigan adabiyotlar roʻyxati:

1. Musiqa elementar nazariyasi. Garmoniya Ibraximjanova G.A., Urmanova L.A., Xodjayeva M. X., Xalilov F.N. Toshkent-2017
2. Элементарная теория музыки. В.Вахромеев. Москва-1961
3. Musiqaning elementar nazariyasi. Rahimov Q. Toshkent-2007
4. Oʻzbek musiqasi tarixi. A.Jabborov, S.Begmatov, M.Azamov Toshkent-2018
5. Oʻzbek musiqa tarixi. Madrimov B.X. Toshkent-2018
6. Oʻzbek anʼanaviy cholgʻulari. S.Begmaov, M.Matyoqubov. Toshkent-2008
7. Oiladosh cholgʻularni oʻrganish. Kayumov Ibragim Fayzullayevich. Buxoro -2020
8. Oʻzbek milliy cholgʻusozlik tarixi. Anvar Liviyev. Toshkent-2005
9. Oʻzbek musiqa adabiyoti. N.Yuldasheva, N.Raxmatova Toshkent-2016
10. Oʻzbek musiqasi tarixi. Sh.Ayxodjayeva, Sh.Ergasheva, A.Zokirov Toshkent-2021
11. Bastakorlar ijodi. Soinjon Begmatov. Toshkent-2017
12. Jahon musiqasi tarixi. R. Tursunova, G.Tursunova. Toshkent-2017
13. Jahon musiqasi tarixi. Saidiy Said Bolta-Zoda. Buxoro -2019
14. Xorijiy musiqa adabiyoti. A.X.Trigulova Toshkent-2016
15. Musiqa tarixi. Ibrohimov O.A., Xudoyev Gʻ.M. Toshkent-2018
16. Musiqa tarixi. Madrimov B.X. Toshkent-2019
17. Rus musiqasi tarixi. Urmanova Lola Akbarovna Toshkent-2010
18. Jahon musiqa tarixi. Elnorа Mаmаdjаnovа. Toshkent-2020
19. Maktabgacha taʼlim tashkilotlarida musiqa tarbiyasi. B.Boltayev, J.A.Xodjayev. Toshkent-2021
20. Musiqa savodi, metodikasi va ritmika. Nafisa Yusupova. Toshkent-2010
21. “Keling birga kuylaymiz”. Ulugʻbek Mirzahmedov. Toshkent-2017
22. Maktabgacha taʼlim muassasalarida musiqa oʻqitish metodikasi. G.Sharipova, Sh. Yakubova. Toshkent-2017
23. Maktabgacha taʼlim muassasalarida musiqiy tarbiya. Nurillayev Farrux Gaybullayevich Buxoro- 2022
24. Bolalar musiqa asarlari ustida ishlash. D.A.Karimova, Sh.A.Yakubova Toshkent-2016
25. “Ilk qadam“ davlat oʻquv dasturi. Toshkent-2022
26. Maktabgacha taʼlim tashkilotlari pedagoglarining ish hujjatlarini tasdiqlash toʻgʻrisidagi Agentlikning 2023 yil 28-avgustdagi 99-sonli buyrugʻi. Toshkent 2023