**Кыргыз тили жана адабияты предметинен педагог кадрлардын квалификация тест системасы учун тест спецификациясы**

**КИРИШҮҮ**

Азыркы глобалдашуу доорунда маалымат технологиялар аркылуу фильтрсиз кирип келе жаткан ар кандай агым толкуну жаш муундарды өз агымына салып жаткан мезгили. Жаштардын билим алуусуна эң сонун шарттар жаратылуу менен бирге мугалимдер үчүн чоң жоопкерчилик артылууда. Бул жоопкерчилик билим менен тарбияны уйкаштыкта алып баруу менен байланыштуу. Себеби, баланын тагдыры мугалимдин колунда. Ошондуктан кргыз тили жана адабияты мугалиминин алдында көптү үйрөнүп, кара жанын карч уруп, таалимге жүрөгүнүн мээрин кошуп, жанынын жарымын арноого туура келет.

Мугалим өзү билимдүү, тарбиялуу, адептүү, ыймандуу, акылдуу, эстүү, ак ниет, мээрман ары айкөл болсо, жүрөгүндө адамга, мекенге, Ата Журтка, эмгекке, илим менен билимге, ата-энеге, жашоого, таза табийгатка ары бир тууган менен асыл жарга деген улуу сүйүү болсо – ошонун баары ыйык сөздөрү аркылуу баланын жүрөгү менен акылына өтөт. Бир сөз менен айтканда “Мугалим – сүйүү адиси” – деп айткан экен педагог С. Рысбаев.

Анткени мугалим гана баланы бул дүйнөнү сүйүүгө, аны таанып-билүүгө, андагы бардык жакшы нерселерди сүйүп окуп-үйрөнүүгө үйрөтөт, бардык жакшы нерселерге жүрөгүндөгү ыйык сүйүүсү менен гана тарбиялайт.

Ошол натыйжага жетишүүдө мугалим эң оболу өз адистиги боюнча терең билим ээси болушу зарыл. Теориялык билимдерин башка предметтер менен интеграциялап, турмуш менен байланыштырып жеткирүү менен бирге окуучунун алган билимдерин турмушунда колдоно алгыдай кылып көндүмдөрүн калыптандыруу болуп саналат.

Демек, кыргыз тили жана адабияты мугалиминин алдында да тесттик спецификациядан өтүп туруу милдети бар. Бул тесттик спецификациянын максаты педагог кадрлардын кыргыз тили жана адабияты предметинен билим деңгээлин аныктоо үчүн колдоно турган тест варианттарынын структурасы жана ага коюла турган талаптарды аныктоо болуп саналат. Бул документке бекитүүлөрдүн натыйжасында **толуктоолор, өзгөртүүлөр жана оңдоолор** киргизилиши мүмкүн.

1. **Кыргыз тили жана адабияты предметинен билимдерди баалоонун тест түрү.**

Педагог адистердин өздөштүрүшү зарыл жана жетиштүү боло турган кыргыз тили жана адабияты боюнча билим, көндүм жана компетенцияларды баалоого арналган тапшырмалардан турат.

1. **Кыргыз тили жана адабиятынан билимдерди баалоодо тест сыноосунда камтылган кыргыз тили жана адабиятынын мазмун бөлүмдөрү:**

Кыргыз тили жана адабиятынан педагогик кадрлар билимин баалоодо тесттик сыноо тапшырмалары жалпы орто билим берүүчү мектептери кыргыз тили жана адабияты курсунун 5-11-класстарынын материалдарынын о.э. квалификациялык талаптарга ылайык келген адабияттардын негизинде кыргыз тили жана адабиятынын төмөнкү мазмундук багыттарын камтыйт:

1. Фонетика.

2. Лексикология.

3. Байланыштуу кеп. Стилистика.

4. Морфология жана орфография.

5. Синтаксис жана пунктуация.

6. Элдек оозеки чыгармачылык.

7. Проза.

8. Поэзия.

9. Драматургия жана адабият теориясы

1. **Кыргыз тили жана адабияты предметинен тест сыноосу негизинде педагогдордун билимдерин баалоонун даярдык талаптары.**

Тест сыноосу негизинде кыргыз тили жана адабияты предметинен педагогдор билимдерин төмөнкү тил жана адабият боюнча коюла турган талаптар бааланат:

1. Фонема жөнүндө түшүнүк. Кыргыз тилиндеги тыбыштардын классификациясы. Сингармонизм мыйзамы. Сүйлөө органдары;

2. Лексикология жөнүндө түшүнүк. Бир маанилүү жана көп маанилүү сөздөр. Сөздүн тике жана өтмө мааниси. Табу. Эвфемизм. Фразеологизмдер. Эскирген, тарыхый, архаизм сөздөрү. Неологизмдер. Омоним, синоним, антонимдер;

3. Байланыштуу кеп. Тексттин структурасы. Кептин түрлөрү. Кептин стилдери. Илимий стиль. Иш кагаздарынын стили. Публицистикалык стиль. Көркөм стиль;

4. Кыргыз орфографиясынын эрежелери жана негизги принциптери. Сөз жасоо. Сөз түркүмдөрү жөнүндө түшүнүк. Маани берүүчү сөз түркүмдөрү. Өзгөчө сөз түркүмдөрү. Кызматчы сөздөр;

5. Сөз айкашы жөнүндө түшүнүк. Атоочтук жана этиштик сөз айкашы. Сөз айкашынын байланышуу жылдары. Сүйлөм. Сүйлөмдүн айтылыш максатына карай бөлүнүшү. Сүйлөмдүн бир өңчөй мүчөлөрү. Жөнөкөй сүйлөмдүн синтаксиси. Татаал сүйлөм жана анын түрлөрү. Көп багыныңкылуу татаал сүйлөм. Аралаш татаал сүйлөм;

6. Элдик оозеки чыгармачылыктын казынасынан. Эмгек ыралары. Каада-салт ырлары. Кошоктор. Кыргыз элинин эпостору. “Манас”, “Семетей”, “Сейтек” баатырдык эпостор. Кенже эпостор. “Кожожаш” эпосу, “Эр Табылды” эпосу, “Эр Төштүк” эпосу ж.б.;

7. Кыргыз прозасы. Боордош жана дүйнөлүк элдердин прозалык чыгармалары. К. Баялинов, С.Карачев, А.Токомбаев, М.Элебаев, Ч.Айтматов, Т.Касымбеков, А.Узакбаев ж.б. чыгармалары;

8. Кыргыз поэзиясы. Боордош жана дүйнөлүк элдердин поэзиялык чыгармалары. Т.Сатылганов, Б.Алыкулов, К.Акиев, Жеңижок, Асан Кайгы, А.Осмонов, Ж.Бөкөнбаев, Ж.Турусбеков, М.Алыбаев, С.Жусуев. Жазгыч акындар: Тоголок Молдо, Молдо Нияз, Молдо Кылыч, Алишер Наваий ж.б.

9. Кыргыз драматургиясы жана адабият теориясы. К.Маликов, К.Жантөшев, Т.Абдумомунов ж.б.

Кыргыз тили жана адабияты предметинен билимдерди баалоодо педагогик тест сыноо тапшырмалары көмөгүндө төмөнкү **акыл ишмердүүлүк түрлөрү** бааланат:

1. Билим.
2. Колдонуу.
3. Ой жүгүртүү.

**IV. Кыргыз тили жана адабияты предметинен билимдерди баалоонун педагогик кадрлардын аттестациясы тест сыноосунда бериле турган тест түрлөрү:**

Кыргыз тили жана адабиятынан билимдерди баалоонун педагог кадрлар аттестациясы тест сыноосу тапшырмалары төмөнкү **тест түрлөрүнөн** түзүлүшү мүмкүн:

Ж 1 – Бир канча жообу жабык тест;

Ж 2 – Шайкештикти тандоого байланыштуу жабык тест;

Ж 3– төрт жооп варианттуу, бир гана туура жообу жабык тест.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мазмун талаасы** | **Баалана турган талаптар** | **Тапшырмалардын саны** | **Тесттердин түрү** | **Баалана турган акыл ишмердүүлүк түрү** | | **Тест түрү** | | **Балл** |
| 1 | I | 1. Фонема жөнүндө түшүнүк. 2. Кыргыз тилиндеги тыбыштардын  классификациясы.  3. Сингармонизм мыйзамы.  4. Сүйлөө органдары. | 4 | 1 | Билим | | Ж2 | | 2 |
| 2 | Билим | | Ж3 | | 2 |
| 3 | Колдонуу | | Ж3 | | 2 |
| 4 | Колдонуу | | Ж3 | | 2 |
| 2 | II | 1. Лексикология жөнүндө түшүнүк. Бир маанилүү жана көп маанилүү сөздөр. Сөздүн тике жана өтмө мааниси.  2. Табу. Эвфемизм. Фразеологизмдер.  3. Эскирген, тарыхый, архаизм сөздөрү. Неологизмдер.  4. Омоним, синоним, антонимдер. | 4 | 5 | Колдонуу | | Ж3 | | 2 |
| 6 | Колдонуу | | Ж3 | | 2 |
| 7 | Колдонуу | | Ж3 | | 2 |
| 8 | Колдонуу | | Ж3 | | 2 |
|  |  |  | |  | |
| 3 | III | 1. Байланыштуу кеп.  2. Тексттин структурасы.  3. Кептин түрлөрү.  4. Кептин стилдери. Илимий стиль. Иш кагаздар стили. Публицистикалык стиль. Көркөм стиль. | 5 | 9 | Колдонуу | | Ж3 | | 2 |
| 10 | Колдонуу | | Ж2 | | 2 |
| 11 | Колдонуу | | Ж3 | | 2 |
| 12 | Колдонуу | | Ж3 | | 2 |
| 13 | Ой жүгүртүү | | Ж3 | | 2 |
| 4 | IV | 1. Кыргыз орфографиясынын негизги принциптери. 2. Сөз жасоо. 3. Сөз түркүмдөрү жөнүндө түшүнүк. Маани берүүчү сөз түркүмдөрү.   4. Өзгөчө сөз түркүмдөрү.  Кызматчы сөздөр. | 4 | 14 | Колдонуу | | Ж1 | | 2 |
| 15 | Колдонуу | | Ж1 | | 2 |
| 16 | Колдонуу | | Ж3 | | 2 |
| 17 | Колдонуу | | Ж2 | | 2 |
| 5 | V | 1. Сөз айкашы жөнүндө түшүнүк. Атоочтук жана этиштик сөз айкашы. Сөз айкашынын байланышуу жолдору. 2. Сүйлөм. Сүйлөмдүн айтылыш максатына карай бөлүнүшү. 3. Жөнөкөй сүйлөмдүн синтаксиси. Сүйлөмдүн бир өңчөй мүчөлөрү.   Татаал сүйлөм. Татаал сүйлөм жана анын түрлөрү. Көп багыныңкылуу татаал сүйлөм. Аралаш татаал сүйлөм. | 4 | 18 | Колдонуу | | Ж3 | | 2 |
| 19 | Ой  жүгүртүү | | Ж3 | | 2 |
| 20 | Колдонуу | | Ж1 | | 2 |
| 21 | Колдонуу | | Ж1 | | 2 |
| 6 | VI | 1. Элдик оозеки чыгармачылыктын казынасынан. Эмгек ыралары. Каада-салт ырлары. Кошоктор.  2. Кыргыз элинин эпостору. “Манас”, “Семетей”, “Сейтек” баатырдык эпостор.  3. Кенже эпостор. “Кожожаш” эпосу, “Эр Табылды” эпосу, “Эр Төштүк” эпосу ж.б. | 5 | 22 | Билим | | Ж3 | | 2 |
| 23 | Колдонуу | | Ж3 | | 2 |
| 24 | Колдонуу | | Ж2 | | 2 |
| 25 | Колдонуу | | Ж3 | | 2 |
| 26 | Ой  жүгүртүү | | Ж3 | | 2 |
| 7 | VII | 1. Кыргыз прозасы.   К.Баялинов, С.Карачев,  А. Токомбаев, М.Элебаев, Ч.Айтматов, Т.Касымбеков, А.Узакбаев ж.б. чыгармалары.   1. Боордош элдер жана дүйнөлүк адабият прозасы.  У.Хашимов, Х.Тухтабаев, Абдулла Кадирий, Мухтар Аэузов Дүйнөлүк адабият прозасы. | 5 | 27 | Билим | | Ж2 | | 2 |
| 28 | Колдонуу | | Ж2 | | 2 |
| 29 | Колдонуу | | Ж3 | | 2 |
| 30 | Ой  жүгүртүү | | Ж3 | | 2 |
| 31 | Ой  жүгүртүү | | Ж2 | | 2 |
| 8 | VIII | 1. Акындар чыгармачылыгы. Т.Сатылганов, Жеңижок, Асан Кайгы. Жазгыч акындар.   2. Кыргыз поэзиясы. А.Осмонов, Ж.Бөкөнбаев, Ж.Турусбеков, М.Алыбаев, С.Жусуев ж.б.  Жазгыч акындар.  3. Боордош элдер жана дүйнөлүк адабият поэзиясы. Алишер Наваий ж.б. | 2 | 32 | Билим | | Ж3 | | 2 |
| 33 | Колдонуу | | Ж3 | | 2 |
| 9 | IX | 1. Кыргыз драматургиясы. К.Маликов, К.Жантөшев, Т.Абдумомунов ж.б. 2. “Курманбек”, “Жаңыл” драмалары ж.б. 3. Адабият теориясы | 2 | 34 | Колдонуу | | Ж3 | | 2 |
| 35 | Колдонуу | | Ж3 | | 2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Жалпы балл | Жалпы убакыт | Жалпы тест | Мындан | | |
| Билимдердин саны | Колдонуулардын саны | Ой жүгүртүүлөрдүнсаны |
| 70 балл | 90 минут | 35 | 5 | 25 | 5 |

Кыргыз тили жана адабияты предметинен билимдерди баалоодо тест сыноосу тапшырмаларын түзүү үчүн кыргыз тили жана адабияты бөлүмдөрүнүн мазмун элементтери кодификатору жалпы билим берүүчү мекемелери мугалимдерине коюлган квалификациялык талаптардын жана кыргыз тили жана адабияты боюнча окуу планынын мазмунунун негизинде даярдалган.

Кыргыз тили жана адабияты тармактарынын мазмундук элементтеринин кодификатору жалпы билим берүүчү мектептерде окутулган кыргыз тили жана адабияты предметинин окуу программасында бардык мазмундук элементтерди жана компетенттүүлүк талаптарын камтыйт.

Жадыбалдын биринчи тилкесинде кыргыз тили жана адабиятынын мазмундук тармактары, экинчи тилкесинде баалана турган мазмун элементи коду жана үчүнчү тилкесинде аттестациялоо тестинде баалана турган мазмун элементи берилет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Бөлyм коду** | **Баалана турган мазмун элемент коду** | **Тест сыноосунда баалана турган мазмун елемент коду** |
| 1. **ФОНЕТИКА** | | | |
| 1.1. | 1.1.1. | 1. Фонема жөнүндө түшүнүк. |
| 1.1.2. | 2. Кыргыз тилиндеги тыбыштардын классификациясы. Үндүү тыбыштардын классификациясы: кыска жана сөзулма, жоон жана ичке, эрин жана эринсиз, кең жана кууш үндүүлөр. |
| 1.1.3. | 3. Үнсүз тыбыштардын классификациясы: Үнсүз тыбыштардын жасалуу ордуна карай бөлүнүшү; уччулдар, орточулдар, түпчүлдөр, кош эринчилдер. Үнсүз тыбыштардын жасалуу ыгына карай бөлүнүшү: жарылма, жылчыкчыл, мурунчул, капталчыл, дирилдеме. |
| 1.1.4. | 4. Үндөштүк (сингармонизм) мыйзамы. Сүйлөө органдары. |
| 1. **ЛЕКСИКОЛОГИЯ** | | | |
|  | 2.1.1. | 1. Сөздөрдүн көп маанилүүлүгү жана алардын пайда болуу жолдору. Лексикология жөнүндө түшүнүк. Бир маанилүү жана көп маанилүү сөздөр. Сөздүн өтмө жана тике маниси. |
| 2.2.2. | 2. Табу жана эвфемизм. Фразеологизмдер. |
| 2.2.3. | 3. Кыргыз лексикасындагы пассивдүү сөз катмарлары, эскирген сөздөр, алардын түрлөрү: архаизмдер, историзмдер, алардын жалпылыктары жана айрымачылыктары. Неологизмдер, алардын пайда болушу, активдүү сөз байлыгына айланышы. |
|
| 2.2.4. | 4. Омонимдер, алардын пайда болуу жолдору. Синонимдер, алардын түрлөрү (толук синонимдер, толук эмес синонимдер, контексттик синонимдер). Антонимдер, алардын түрлөрү. |
| 1. **БАЙЛАНЫШТУУ КЕП. СТИЛИСТИКА** | | | |
|  | 3.3.1. | 1. Байланыштуу кеп. |
| 3.3.2. | 2. Тексттин структурасы. |
| 3.3.3. | 3. Кептин түрлөрү. Баяндоо. Ой жүгүртүү. Сүрөттөө. |
| 3.3.4. | 4. Кептин стилдери. Илимий стиль. Иш кагаздар стили. Публицистикалык стиль. Көркөм стиль. |
|
|
| 1. **МОРФОЛОГИЯ ЖАНА ОРФОГРАФИЯ** | | | |
|  | 4.4.1. | 1. Кыргыз орфографиясынын эрежелери жана негизги принциптери. |
| 4.4.2. | 2. Сөз жасоо жөнүндө түшүнүк. Сөздүн курамы уңгу жана мүчө. Мүчөнүн түрлөрү. Тубаса, туунду жана уңгулаш сөздөр. Жөндөмө мүчөлөр. |
| 4.4.3. | 3. Сөз түркүмдөрү жөнүндө түшүнүк. Маани  берүүчү сөз түркүмдөрү. Зат атооч. Тубаса жана туунду зат атооч. Сын атооч. Сан атооч. Ат атооч. Тактооч. Этиш. Этиштин жакталышы. Этиштин чактары.ж.б. |
| 4.4.4 | 1. Өзгөчө жана кызматчы сөз түркүмдөрү. |
| 1. **СИНТАКСИС ЖАНА ПУНКТУАЦИЯ** | | | |
|  | 5.5.1. | 1. Сөз айкашы жөнүндө түшүнүк. Сөз айкашы тутумундагы сөздөрдүн өз ара байланышуу жолдору. Атоочтук жана этиштик сөз айкашы. Сөз айкашынын байланышуу жолдору. |
| 5.5.2. | 1. Сүйлөм. Сүйлөмдүн айтылыш максатына карай бөлүнүшү. |
| 5.5.3. | 1. Сүйлөмдүн мүчөлөрү. Сүйлөмдүн баш мүчөлөрү. Сүйлөмдүн айкындооч мүчө   лөрү. Жөнөкөй сүйлөмдүн синтаксиси. |
| 5.5.4. | 1. Татаал сүйлөм жана түрлөрү. Татаал сүйлөм жана анын түрлөрү. Көп багыныңкылуу татаал сүйлөм. Аралаш татаал сүйлөм |
| 1. **КЫРГЫЗ ЭЛИНИН ЭЛДИК ООЗЕКИ ЧЫГАРМАЧЫЛЫГЫ КАЗЫНАСЫНАН** | | | |
|  | 6.6.1. | 1. Элдик оозеки чыгармачылыктын казынасынан. Эмгек ыралары. Каада-салт ырлары. Кошоктор. |
|
| 6.6.2. | 2. Элдик жомоктор. Кыргыз элинин эпостору. “Манас”, “Семетей”, “Сейтек” баатырдык эпостор. |
|
| 6.6.3. | 3. Кенже эпостор. “Кожожаш” эпосу, “Эр Табылды” эпосу, “Эр Төштүк” эпосу ж.б. |
|
| 1. **ПРОЗА** | | | |
|  | 7.7.1. | 1. Кыргыз прозасынын башталышы. К. Баялинов, С. Карачев, А. Токомбаев,  М. Элебаев, ж.б. чыгармалар |
|
| 7.7.2. | 2. Кыргыз прозасынын ири өкүлдөрү  Ч. Айтматов,Т. Касымбеков, Т. Сыдыкбеков ,  У. Абдукаимов ж.б. |
|
| 7.7.3. | 3. Боордош элдер адабияты прозасы Боордош элдердин прозалык чыгармалары. У. Хашимов, Х. Тухтабаев, Абдулла Кадирий, Мухтар Аэузов Дүйнөлүк адабият прозасы. |
| 1. **ПОЭЗИЯ** | | | |
|  | 8.8.1. | 1. Төкмө акындар чыгармачылыгы.   Т. Сатылганов, Барпы Алыкулоов, К. Акиев, Женижок, Асан Кайгы, ж.б |
| 8.8.2. | 2. Жазгыч акындар Тоголок Молдо, Молдо Нияз, Молдо Кылыч ж.б. |
| 8.8.3. | 3. Кыргыз поэзиясы А.Осмонов, Ж.Бөкөнбаев, Ж.Турусбеков, М.Алыбаев, С.Жусуев |
| 8.8.4. | 4. Боордош элдердин жана дүйнөлүк адабият поэзиясы. |
| 1. **ДРАМАТУРГИЯ** | | |
|  | 9.9.1. | 1. Кыргыз драматургиясы. К. Маликов,  К. Жантөшев, Ж. Бөкөнбаев, Ж. Турусбеков  К. Жантөшевдин “Курманбек”, К. Маликовдун “Жаңыл” драмалары, Т. Абдумомуновдун “Абийир кечирбейт” драмасы. ж.б. |
| 9.9.2. | 2. Адабият теориясы |

**V.** **Кыргыз тили жана адабияты предметинен билимдерди баалоонун улуттук тест сыноосу тапшырмаларынын баалоо чен- өлчөмдөрү ар бир тест сыноо түрүнө карап түрдүү баалоо чен- өлчөмдөрүнө таянган абалда бааланат:**

а) эгерде белгиленген жооп туура болсо, 2 балл;

b) эгерде белгиленген жооп туура эмес болсо, 0 балл.

**VI. Негизги пайдаланууга сунушталган адабияттардын тизмеси:**

1**.** Кыргыз тили: Жалпы орто билим берүүчү мектептердин 5-классы үчүн окуу китеби. М.А.Темирова [жана башк.] – 2-басылышы. - Т: “O’zbekiston”, 2020.

2. Кыргыз тили, 6-класс. Ш.Уринбаева, Г.Шерматова. Ташкент. – 2022.

3. Кыргыз тили, 7-класс. Ш.Уринбаева, Г.Шерматова. Ташкент. – 2022.

4. Кыргыз тили, 8-класс. Б.Өмүралиев, Ш.Уринбаева. Ташкент. – 2019.

5. Кыргыз тили, 9-класс. Б.Өмүралиев, А.Юнусалиева. Ташкент. – 2019.

6. Кыргыз тили, 10-класс. Ш.Уринбаева, Г.Шерматова. Ташкент. – 2022.

7. Кыргыз тили, 11-класс. М.Темирова, А.Тойчубаева, Ш.Уринбаева, А.Юнусалиева. Ташкент. – 2018.

8. Адабият. Жалпы орто билим берүүчү мектептердин 5-классы үчүн окуу китеби. Эралиева Г. –T.: “O’zbekiston”, 2020.

9. Адабият, 6-класс. М.Темирова, М.Сотволдиев, Г.Темирова. Ташкент – 2022.

10. Адабият, 7-класс. М.Темирова, М.Сотволдиев, Г.Темирова. Ташкент – 2022.

11. Адабият, 8-класс. С.Мусаев, М.Парпиев, А.Турдугулов. Ташкент – 2019.

12. Адабият, 9-класс. С.Мусаев, М.Парпиев, А.Турдугулов. Ташкент – 2019.

13. Адабият, 10-класс. М.Темирова, М.Сотволдиев, Г.Темирова. Ташкент – 2022.

14. Адабият, 11-класс. М.Темирова, А.Тойчубаева, Ш.Уринбаева, Юнусалиева. Ташкент. – 2018.