

МИНИСТЕРСТВО ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА
И МЕЖДУНАРОДНОЙ ОЦЕНКИ

2023

2024

учебный год

Методические рекомендации
и материалы для проведения
государственной итоговой
аттестации по

РОДНОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

для учащихся 11 классов
общеобразовательных школ



Составители: Мухитдинова Д.Р. – преподаватель русского языка и литературы

Эксперт: Студеникина Н.В. – преподаватель русского языка и литературы.

СПЕЦИФИКАЦИЯ ТЕМ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ СОЧИНЕНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ОБЩИХ СРЕДНИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Цель данной спецификации состоит в определении структуры темы сочинений, используемых для определения уровня знаний учащихся по родному языку и литературе к моменту окончания обучения, а также установления требований к этой структуре. В результате апробации этого документа возможно внесение дополнений, изменений и исправлений.

Учащиеся, окончившие 11 класс, имеют определенный уровень компетентности по образовательной программе по предмету русский язык и литература.

В целях определения уровня полученных знаний, умений и квалификации учащихся 11 классов в 2023-2024 учебном году будет проведен итоговый экзамен в письменной форме.

Темы представленных сочинений охватывают учебный материал 5-11 классов общеобразовательной школы по предмету «Русский язык и литература». Также предусмотрены критерии оценивания работ.

Во время написания сочинений закрепляются полученные знания и грамотность, приобретенные на уроках русского языка и литературы, развиваются творческие навыки и умение пользоваться словарным запасом, появляется опыт критического мышления и самостоятельного выражения своих мнений, что является важным фактором выбора данной формы контроля.

Рекомендованные темы сочинений для 11 класса представлены в трёх вариантах, в каждом варианте по три темы. Соответственно, две темы в варианте составлены на основе материала учебной программы государственного образовательного стандарта, а третья- свободная.

Целью выбора данного вида контроля на экзамене является развитие у учащихся логической и творческой наблюдательности, орфографической и стилистической грамотности, навыков устной и письменной речи, побуждение к самостоятельному и критическому мышлению.

На сочинение отводится 3 академических часа с учетом того, что учащиеся сначала пишут, потом проверяют, исправляют ошибки и делают дополнения.

Письменные работы учащихся оцениваются по 100-балльной системе по следующим соотношениям:

- 0 – 29% – «неудовлетворительно»;
- 30-65% - «удовлетворительно»;
- 66–85% – «хорошо»;
- 86–100% – «отлично»

Не допускается выставление баллов за задания выше, чем указаны в критериях.

Образовательные цели по русскому языку и литературе для выпускников 11 классов

<p>Грамматические нормы, подлежащие освоению:</p>	<p>Знать о нормах и возможностях грамматики русского литературного языка; знать об ограничениях и возможностях стилей речи; уметь определять словообразующие и формообразующие морфемы и средства выражения грамматического значения в устной и письменной речи; уметь правильно использовать синонимические и стилистические возможности; следить за порядком слов в предложении, уметь выражать предложения, используя различные слова именные части речи, словосочетания и фразы; уметь правильно и уместно использовать виды предложений, восклицательные слова, вводные слова и словосочетания, предложения с пояснительными словами и приложениями, многозначными словами и уточняющими членами предложения. Показатели качества - взаимосвязанность слов контекста, правильная расстановка знаков препинания, обеспечение целостности и последовательности мыслей в тексте; уметь правильно применять изученные средства выражения и их стилистические возможности, уметь составлять официальные документы; различать классические и современные литературные жанры; уметь самостоятельно излагать мысли в письменной форме на любую заданную тему; уметь ярко выразить впечатления, полученные от прочитанного произведения;</p>
<p>Литература</p>	<p>способность думать о чувствах и эмоциональных переживаниях других людей; уметь писать сочинения на различные темы; уметь выделять особенности, свойственные характеру писателей; уметь выражать свое отношение к поведению литературных героев и аргументировать его; уметь раскрыть черты литературных героев, обладающих высоким вкусом и интеллектуальной зрелостью; чувствовать художественную изысканность музыкального произведения или произведения изобразительного искусства и уметь выражать ее словами; уметь понимать и реагировать на особенности художественных образов, изображенных в изучаемых произведениях; уметь высказывать личное мнение об особенностях характера литературных персонажей изучаемых произведений; уметь понимать национальные особенности характера героев в изучаемых художественных произведениях; уметь правильно оценивать литературно-исторические периоды и творчество писателей.</p>

Критерии оценивания сочинений	Всего	1	2	3-4	5-7
Орфографические ошибки	15 баллов	14-15 баллов	10-13 баллов	7-9 баллов	4-6 баллов
Стилистические ошибки	15 баллов	14-15 баллов	10-13 баллов	7-9 баллов	4-6 баллов
Пунктуация	10 баллов	9–10 баллов	7–8 баллов	4–6 баллов	1–3 балла
Раскрытие темы на основе фактов (отрывок из произведения)	20 баллов				
Если в сочинении приведены 2 и более народные пословицы, афоризмы, стихотворные отрывки, если они соответствуют содержанию текста и даны пояснения к ним, если имеется эпиграф и план, соответствующие теме	15-20 баллов				
Если приведены пословицы, афоризмы, стихотворные фрагменты, но они не объяснены	9-14 баллов				
Если использована и объяснена только пословица.	4-8 баллов				
Художественность (умение мастерски пользоваться словом, использование стихотворных фрагментов, пословиц, афоризмов)	20 баллов				
если уместно использованы выражения с переносным значением, прилагательные, метафорические слова, синонимы, антонимы.	15-20 баллов				
если правильно и уместно использованы синонимы	9-14 баллов				
если мнение приводится только как информация, без выразительных средств	4-8 баллов,				
Каллиграфия	6 баллов				
если почерк чёткий, ровный и понятный	5-6 баллов				
если почерк нечеткий, читается с трудом и буквы неровные	1-4 балла				
Умение выражать независимое мнение	10 баллов				
если каждая информация объяснена, подытожена, выполнен сравнительный анализ, выражено свое отношение	7-10 баллов				
если информация по теме изложена на основе материала из учебника и не выражено собственное мировоззрение учащегося	4-6 баллов				
Остальные случаи	1-3 балла				
Чистописание	4 балла.				
ИТОГО:	100 баллов				

Темы сочинений

Вариант 1

1. Влияние народных песен на поэзию Хаида Алимжана
2. Возможности искусственного интеллекта
3. Человек и путешествия.

Вариант 2.

1. «Одиночество любви» (повесть А.Куприна «Гранатовый браслет»).
2. Интернет и детство.
3. Какие возможности нам предоставляет изучение иностранных языков?

Вариант 3.

1. Изображение природы в поэзии М.Цветаевой.
2. Виртуальное общение: одиночество или необходимость?
3. Современные профессии.