**MAKTABGACHA VA MAKTAB TA’LIMI VAZIRI JAMGʻARMASI HISOBIDAN MALAKALI PEDAGOG KADRLARNI RAGʻBATLANTIRISH MAQSADIDA MUSIQA MADANIYATI FANI MUTAXASSISLARINING BILIM VA KO‘NIKMA DARAJALARINI BAHOLASHNING TEST SINOVI SPETSIFIKATSIYASI**

**KIRISH**

 O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “2022 — 2026-yillarda xalq ta’limini rivojlantirish bo‘yicha milliy dasturni tasdiqlash to‘g‘risida” 2022-yil
11-maydagi PF-134-son  [Farmoni](https://lex.uz/uz/docs/-6008663)ijrosi yuzasidan, shuningdek, xalq ta’limi tizimida mehnat faoliyatini amalga oshirayotgan va o‘quvchilari yuqori natijalarga erishgan malakali pedagog kadrlarning mehnatini rag‘batlantirish hamda o‘z ustida doimiy ishlaydigan, o‘zining o‘qitish uslubiga va xalq orasida obro‘-e’tiborga ega bo‘lgan o‘qituvchilarni yanada qo‘llab-quvvatlash maqsadida Vazirlar Mahkamasining 2022-yil 2-avgustda 425-son “Xalq ta’limi vaziri jamg‘armasi faoliyatini tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risida” Qarori qabul qilingan.

Qarorga asosan, tanlovning 1-bosqich sаrаlаsh test sinovlarini o‘tkazish uсhun nomzodlarning dars bеrаdigаn umumta’lim fanini bilish darajasini baholash bo‘yicha ko‘p variantlilik nazorat sаvоllаri bankini shakllantirish belgilangan. Shunga ko‘ra test sinovi spetsifikatsiyasi ishlab chiqilgan.

Ushbu spetsifikatsiyaning maqsadi O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining “Xalq ta’limi vaziri jamg‘armasi faoliyatini tashkil etish
chora-tadbirlari to‘g‘risida” 2022-yil 2-avgustdagi 425-son qarоriga muvofiq pedagog kadrlarning bilim va salohiyatini belgilab beradigan sinov jarayonlarida qo‘llaniladigan test variantlari strukturasi va unga qo‘yiladigan talablarni belgilashdan iborat.

1. **Musiqa madaniyati fanini bilish va o‘quvchilarga o‘rgata olish iqtidorini baholash va rag‘batlantirish uchun test sinovi turlari**

Sinov savollari Musiqa madaniyati fani bo‘yicha pedagoglarning ega bo‘lishi kerak bo‘lgan bilim, ko‘nikma va malakalarini baholashga mo‘ljallangan test topshiriqlaridan iborat.

1. **Musiqa madaniyati fanidagi bilimlarni baholash uchun test savollari bilan qamrab olingan mavzularning mazmun sohalari**

Pedagoglarning Musiqa madaniyatifanidan bilimini baholash va munosib rag‘batlantirish uchun test topshiriqlari umumta’lim maktablarining 1-7 sinf materiallari hamda malaka talablari bo‘yicha tegishli adabiyotlardan iborat bo‘lib, fanning quyidagi mazmun sohalarini qamrab oladi:

1. Oʻzbek xalq cholgʻulari orkestri
2. Simfonik orkestr
3. Musiqa nazariyasi
4. Xor sanʼati
5. Sahnaviy musiqa asarlari
6. Maqom san’ati
7. Sharq xalqlari mumtoz musiqasi
8. Yevropa mumtoz musiqasi
9. Oʻzbek zamonaviy musiqasi
10. Raqs maktablari
11. Opera sanʼati. Oʻzbek musiqasida opera janri
12. Folklor musiqa

**III. Test sinovlari yordamida musiqa madaniyati fani bo‘yicha bilimlarni aniqlashda quyidagi aqliy faoliyat turlari baholanadi:**

Musiqa madaniyati fanidan bilimlarni baholashda pedagoglar test sinovi topshiriqlari yordamida quyidagi koʻnikma turlari baholanadi:

1. Qo‘llash – 30ta

2. Mulohaza qilish – 10ta

**IV. Vazir jamg‘armasi ustamasiga talabgor pedagoglar uchun musiqa madaniyati fanidan testlar spetsifikatsiyasi**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Baholanadigan talablar mazmuni** | **Mazmun sohasi** | **Topshiriqlar soni** | **Test tartib raqami** | **Baholanadigan aqliy faoliyat turi** |
| 1 | Oʻzbek xalqcholgʻulari orkestri | I | 5 | 1 | Qo‘llash |
| 2 | Qo‘llash |
| 3 | Qo‘llash |
| 4 | Qo‘llash |
| 5 | Mulohaza |
| 2 | Simfonik orkestr. | II | 5 | 6 | Qo‘llash |
| 7 | Qo‘llash |
|  | 8 | Qo‘llash |
| 9 | Qo‘llash |
| 10 | Mulohaza |
| 3 | Musiqa nazariyasi | III | 4 | 11 | Qo‘llash |
| 12 | Qo‘llash |
| 13 | Qo‘llash |
| 14 | Mulohaza |
| 4 | Xor sanʼati. | IV | 3 | 15 | Qo‘llash |
| 16 | Qo‘llash |
| 17 | Qo‘llash |
| 5 | Sahnaviy musiqa asarlari | V | 4 | 18 | Mulohaza |
| 19 | Qo‘llash |
| 20 | Qo‘llash |
| 21 | Qo‘llash |
| 6 | Maqom san’ati | VI | 4 | 22 | Qo‘llash |
| 23 | Qo‘llash |
| 24 | Qo‘llash |
| 25 | Mulohaza |
| 7 | Sharq xalqlarimumtoz musiqas | VIII | 2 | 26 | Qo‘llash |
| 27 | Qo‘llash |
| 8 | Yevropa mumtoz musiqasi. | IX | 2 | 28 | Qo‘llash |
| 29 | Mulohaza |
| 9 | Oʻzbek zamonaviy musiqasi | X | 2 | 30 | Qo‘llash |
| 31 | Mulohaza |
| 10 | Raqs maktablari | XI | 2 | 32 | Qo‘llash |
| 33 | Qo‘llash |
| 2 | 34 | Qo‘llash |
| 35 | Mulohaza |
| 11 | Opera san’ati | XII | 3 | 36 | Qo‘llash |
| 37 | Qo‘llash |
| 38 | Mulohaza |
| 12 | Folklor musiqasi | XIII | 2 | 39 | Qo‘llash |
| 40 | Mulohaza |
|  | **Jami**  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I – XIII** | 40 |  |  | **Qo‘llash- 30****Mulohaza-10** | 80 |

 | 40 |  | **Qo‘llash- 30****Mulohaza-10** |

**V. Musiqa madaniyati fanidan bilimlarni baholashning test sinovi qismlari boʻyicha qiyosiy koʻrsatkichlar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Test sinovi qismlari** | **Qamrab****olingan mazmun sohalari** | **Topshiriqlar soni** | **Ajratilgan vaqt** | **Ajratilgan ballar** | **Baholanad igan aqliy faoliyat turi** |
| Pedagogning Musiqa madaniyati fani bo‘yicha umumiy tayyorgarligini baholash | **I – XII** | **40** | **Nizom asosida** | **100 ball** | **Qo‘llash –** **30 ta****Mulohaza –** **10 ta** |

**VI. Musiqa madaniyati fani bo‘yicha test sinovida pedagoglar bilim darajasiga qo‘yiladigan talablar (ko‘nikmalar) kodifikatori**

Musiqa madaniyati fanidan bilimlarni baholashda test sinovi topshiriqlarini tuzish uchun Musiqa madaniyati fani sohalari mazmun elementlari kodifikatori umumtaʼlim muassasalari pedagoglariga qoʻyiladigan malaka talablari va Musiqa madaniyati fani oʻquv dasturi mazmuni asosida tuzilgan.

Musiqa madaniyati fani boʻyicha test sinovida oʻqituvchilarining tayyorgarlik darajasiga qoʻyiladigan talablar (koʻnikmalar)ning kodifikatori umumiy oʻrta taʼlimning Davlat taʼlim standartlari talablari va Musiqa madaniyati fani boʻyicha nashr etilgan oʻquv adabiyotlar mazmuni asosida tuzilgan.

Jadvalning birinchi ustunida Musiqa madaniyati fani mazmun sohalari kodi, ikkinchi ustunda baholanadigan mazmun elementi kodi va uchinchi ustunda
test-sinovida baholanadigan mazmun elementi keltirilgan.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Soha kodi** | **Baholanadigan mazmun** **elementi kodi** | **Test sinovida baholanadigan mazmun elementi** |
| **I** | **Oʻzbek xalq cholgʻulari orkestri.** |
| 1.1.1  | Oʻzbek xalq cholgʻulari orkestri turlari  |
| 1.1.2  | Oʻzbek xalq cholgʻulari orkestrining kelib chiqish tarixi  |
| 1.1.3  | Oʻzbek xalq cholgʻulari orkestrining guruhlari  |
| **II** | **Simfonik orkestr** |
| 2.1.1  | Simfonik orkestr turlari. |
| 2.1.2  | Simfonik orkestrning kelib chiqish tarixi. |
| **III** | 3.1.1  | Notalarning nomlanishi, oktavalar. |
| 3.1.2 | Notalarning boʻlinishi va pauzalar. |
| 3.1.3 | Oddiy va murakkab oʻlchovlar,dirijorlik. |
| 3.1.4 | Major va minor tonalliklari, ton va yarim ton. |
| 3.1.5 | Alteratsiya belgilari, templar. |
| 3.1.63.1.7  | Dinamika belgilari.Intervallar.  |

|  |  |
| --- | --- |
|  **IV** | **Xor sanʼati** |
| 4.1.1  | Xor tuzilishi va turlari.  |
| **V.** | **Sahnaviy musiqa asarlari** |
| 5.1.1. | Opera sanʼati va balet. |
| 5.1.2  | Oʻzbek musiqasida opera janri.  |
| 5.1.3  | Musiqali drama va komediya.  |
| 5.1.4  | Operetta,bolalar uchun yaratilgan opera va musiqali ertaklar.  |
| **VI** | **Maqom san’ati** |
|  | 6.1.1. | Shashmaqom. |
|  | 6.1.2. | Mushkilot va Nasr. |
|  | 6.1.3. | Xorazm maqomlari. Aytim va chertim yo‘llari. |
| **VII** | **Sharq xalqlari mumtoz musiqasi.** |
| 7.1.1  | Sharq taronalari festivali.  |
| 7.1.2  | Sharq xalqlari mumtoz musiqasi ularning kelib chiqish tarixi va cholgʻulari.  |
| **VIII** | 8.1.1 | **Yevropa mumtoz musiqasi** |
| 8.1.2 | Vena klassik maktabi namoyondalari.  |
| 8.1.3 | Jahon tan olgan kompozitorlar. |
| **IX** | **Zamonaviy musiqa va uning asosiy xususiyatlari** |
| 9.1.2 | Musiqa turlari. Oʻzbek zamonaviy musiqasi.  |
|  | 9.1.3 | XX asr Oʻzbekiston musiqa madaniyati. V.Uspenskiy hayoti va ijodi. |
| 9.1.4 | Yunus Rajabiy hayoti va ijodi. |
| 9.2.1 | **Estrada musiqasi** |
| 9.2.2 | B. Zokirov va Yalla guruhi.  |
| 9.2.3 | Ommabop musiqa.  |
| **X** | **Raqs maktablari. O‘zbekistondagi raqs maktablari** |
| 11.1.1 | Farg‘ona-Toshkent raqs maktabi. |
| 11.1.2 | Xorazm raqs maktabi. |
| 11.1.3 | Surxondaryo-Qashqadaryo raqs maktablari. |
| 11.1.4 | Buxoro-Samarqand raqs maktablari. |
| 11.1.5 | Qoraqalpoq raqs maktabi. |
| **XI** | 12.1.1 | Opera san’ati. |
|  | 12.1.2 | Dunyo tan olgan kompozitorlar operalari. |
|  | 12.1.3 | O‘zbek operalari. |
| **XII** | 12.1.4 | **Folklor musiqasi**  |
| 13.1.1  | Oʻzbek xalq aytimlari. |
| 13.1.2  | Xalq qoʻshiqlari va raqslari.  |
| 13.1.3  | Ashula va katta ashula. |
| 13.1.4  | Xalq cholgʻulari. |
| 13.1.5  | Maqom va dostonchilik.  |

**Musiqa madaniyati fanidan adabiyotlar ro‘yxati**

1. Musiqa. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 5-sinfi uchun darslik. A.Mansurov, D.Karimova. “G‘afur G‘ulom ijodiy uyi”, 2020
2. Musiqa. 6-sinf uchun darslik Qayta ishlangan 6-nashri S.Begmatov, “G‘afur G‘ulom ijodiy uyi” 2017
3. Musiqa. 7-sinf uchun darslik. Qayta isahlangan va to‘g‘ri nashri, Oqilxon Ibrohimov, Jamil Sadirov, “G‘afur G‘ulom” 2017

4. Musiqa lug‘ati Ikrom Akbarov Toshkent. “G‘afur G‘ulom” 1987

5. Musiqa savodxonligi Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 1-sinfi uchun darslik. N.P.Cheryomuxina. 2023. Novza

6. Musiqa savodxonligi Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 2-sinfi uchun darslik. N.P.Cheryomuxina. 2023. Novza

7. Musiqa savodxonligi Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 3-sinfi uchun darslik. N.P.Cheryomuxina. 2023. Novza

8. Musiqa savodxonligi Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 4-sinfi uchun darslik. N.P.Cheryomuxina. 2023. Novza