# СПЕЦИФИКАЦИЯ ТЕСТА ДЛЯ СИСТЕМЫ ТЕСТИРОВАНИЯ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ КАТЕГОРИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ СОЛЬФЕДЖИО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код области содержания код оцениваемого элемента содержания Элемент содержания, оцениваемый при тестировании** | **Код оцениваемого элемента содержания** | **Элемент содержания, оцениваемый при тестировании** |
|  | **Сольфеджио** | |
| **I** | 1.1 | Музыкальная система. Звукоряд, ступени |
| 1.2 | Нотное письмо. Ключи |
| 1.3 | Длительности звуков. Знаки удлинения длительностей. паузы. |
| 1.4 | Знаки сокращения нотного письма. |
| 1.5 | Метр, ритм, темп |
| 1.6 | Размеры |
| 1.7 | Мелизмы |
| 1.8 | Интервалы |
| 1.9 | Виды ладов. Тональность. |
| 2 | Лады народной музыки |
| 2.1 | Интонирование мажорных и минорных гамм |
| 2.2 | Аккорды |
|  | 2.3 | Секвенция |
|  | 2.4 | Хроматизм |
|  | 2.5 | Ладовая альтерация |
|  | 2.6 | Модуляция |
| D | 2.7 | Дирижирование |

# Список рекомендуемой литературы для подготовки к тестированию по предмету сольфеджио:

1. Одноголосное сольфеджио. Н.М. Ладухин. Москва-1998
2. Макомные ритмы на уроках сольфеджио. Матякубова С.К. Ташкент-2011
3. Курс сольфеджио. А. Агажанов. Москва-1974б 1985
4. Сольфеджио. А. Л. Островский. Москва-1967
5. Сольфеджио. Б. Калмыков, Г. Фридкин. Музыка 1974

6. Элементарная теория музыки. Гармония Ибрахимджанова Г.A., Урманова Л.A., Ходжаева M. X., Халилов Ф. Н. Ташкент-2017

7. Элементарная теория музыки. В. Вахромеев. Москва-1961

8. Элементарная теория музыки. К. Рахимов. «Музыкальное издательство»Ташкент-2007

9. Сольфеджио. O. Абдуллаева. Ташкент-2010

10. Двухголосное сольфеджио. И. Хамраев. Ташкент-1977

11. Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие. И. В. Способин

12. Мусиқа луғати (Музыкальный словарь). И. Акбаров. Ташкент-1987