**MAKTABGACHA VA MAKTAB TA’LIMI VAZIRI JAMGʻARMASI HISOBIDAN MALAKALI PEDAGOG KADRLARNI RAGʻBATLANTIRISH MAQSADIDA ONA TILI VA ADABIYOT FANI MUTAXASSISLARINING BILIM VA KO‘NIKMA DARAJALARINI BAHOLASHNING TEST SINOVI SPETSIFIKATSIYASI**

**KIRISH**

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “2022 — 2026-yillarda xalq ta’limini rivojlantirish bo‘yicha milliy dasturni tasdiqlash to‘g‘risida” 2022-yil
11-maydagi PF-134-son [Farmoni](https://lex.uz/uz/docs/-6008663)ijrosi yuzasidan, shuningdek, xalq ta’limi tizimida mehnat faoliyatini amalga oshirayotgan va o‘quvchilari yuqori natijalarga erishgan malakali pedagog kadrlarning mehnatini rag‘batlantirish hamda o‘z ustida doimiy ishlaydigan, o‘zining o‘qitish uslubiga va xalq orasida obro‘-e’tiborga ega bo‘lgan o‘qituvchilarni yanada qo‘llab-quvvatlash maqsadida Vazirlar Mahkamasining 2022-yil 2-avgustda 425-sonli “Xalq ta’limi vaziri jamg‘armasi faoliyatini tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Qarori qabul qilingan.

Qarorga asosan tanlovning 1-bosqich sаrаlаsh test sinovlarini o‘tkazish uсhun nomzodlarning dars bеrаdigаn umumta’lim fanini bilish darajasini baholash bo‘yicha ko‘p variantlilik nazorat sаvоllаri bankini shakllantirish belgilangan. Shunga ko‘ra test sinovi spetsifikatsiyasi ishlab chiqilgan.

Ushbu spetsifikatsiyaning maqsadi O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining “Xalq ta’limi vaziri jamg‘armasi faoliyatini tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risida” 2022-yil 2-avgustdagi 425-son Qarоriga muvofiq pedagog kadrlarning bilim va salohiyatini belgilab beradigan sinov jarayonlarida qo‘llaniladigan test variantlari strukturasi va unga qo‘yiladigan talablarni belgilashdan iborat.

1. **Ona tili va adabiyot fanini bilish va o‘quvchilarga o‘rgata olish iqtidorini baholash va rag‘batlantirish uchun test sinovi turlari**

Sinov savollari ona tili va adabiyot fani bo‘yicha pedagoglarning ega bo‘lishi kerak bo‘lgan bilim, ko‘nikma va malakalarini baholashga mo‘ljallangan test topshiriqlaridan iborat.

1. **Ona tili va adabiyot fanidagi bilimlarni baholash uchun test savollari bilan qamrab olingan mavzularning mazmun sohalari**

Pedagoglarning Ona tili va adabiyotfanidan bilimini baholash va munosib rag‘batlantirish uchun test topshiriqlari umumta’lim maktablarining 5-11-sinf materiallari hamda malaka talablari bo‘yicha tegishli adabiyotlardan iborat bo‘lib, fanning quyidagi mazmun sohalarini qamrab oladi:

1. Imlo.
2. Fonetika va so‘z shakllanishi.
3. Leksikologiya va frazeologiya.
4. Morfologiya.
5. Sintaksis va tinish belgilari.
6. Uslubiyat.

**Adabiyot fanidan:**

1. Xalq og‘zaki ijodi va qadimgi dunyo adabiyoti;

2. O‘rta asrlar adabiyoti (V – XVI asrlar);

3. XVII – XIX asrlar adabiyoti;

4. XX asr adabiyoti;

5. Mustaqillik davri adabiyoti;

6. Adabiyot nazariyasi va g‘azal tahlili.

1. **Ona tili va adabiyot fanidan test sinovi asosida pedagoglar bilimini baholashga qo‘yiladigan talablar**

Test sinovi asosida ona tili va adabiyot fanidan pedagoglar bilimi quyidagi talablarasosidabaholanadi:

nutq tovushlari va harflar, so'zning asosi va qo‘shimchalari, so‘z tarkibi, o‘zbek tilining imlo tamoyillari, fonetik hodisalar, undoshlarning jarangli va jarangsizligi, qo'shimchalarning imlosi, qo‘shma va juft so‘zlar imlosi mavzulari doirasida test topshiriqlarini ishlay olishi;

so‘zlarning leksik ma’nosi, bir ma’noli va ko'p ma’noli so‘zlar, omonimlar va paronimlar, sinonimlar va antonimlar kabi mavzular doirasida test topshiriqlarini ishlay olishi;

o‘qib tushunish qobiliyatining mavjudligi, ya’ni ilmiy yoki badiiy matnni o‘qib topshiriqlarni bajara olishi;

mustaqil va yordamchi so‘z turkumlari, alohida olingan so‘zlar mavzulari doirasida test topshiriqlarini ishlay olishi;

so‘z birikmasi va sodda gap, gapning asosiy qismlari, kirish so‘zlar, kirish birikmalar va kiritmalar, dialoglar, iqtiboslar, gapning ikkinchi darajali bo‘laklari, kesim va uning ifodalanishi, sodda gaplar, qo‘shma gaplar mavzulari doirasida test topshiriqlarini ishlay olishi;

nutq uslublari, nutq qismlarining ba’zi shakllaridan foydalanish, uslubiy xatolarni aniqlay olishi, badiiy uslubda shevaga xos so‘zlarning qo‘llanishi mavzulari doirasida test topshiriqlarini ishlay olishi;

xalq og‘zaki ijodi va qadimgi dunyo adabiyoti, o‘rta asrlar adabiyoti,
XVII – XIX asrlar jahon va o‘zbek adabiyoti, XX asr jahon va o‘zbek adabiyoti mavzulari doirasida test topshiriqlarini ishlay olishi (jumladan, O‘rxun-Enasoy yodgorliklari, Mahmud Qoshg‘ariy, Yusuf Xos Hojib, Homer ijodiga doir mavzular bilan bog‘liq tahlillarni amalga oshira olishi);

mustaqillik davri o‘zbek she’riyati, mustaqillik davri o‘zbek nasri, badiiy xarakter va adabiy tip, mustaqillik davri o‘zbek dramaturgiyasi, she’r tuzilishi, qofiya, radif, raviy kabi badiiy san’atlar mavzulari doirasida test topshiriqlarini ishlay olishi;

adabiyot nazariyasiga, adabiyotshunoslikning tarkibiy qismlariga doir test topshiriqlarini ishlay olishi, mumtoz adabiyot vakillarining ijod namunalari bo‘lgan g‘azal, qit’a va ruboiy kabilarni tahlil qila olishi;

jahon adabiyoti vakillari bo‘lgan Remark, Rashod Nuri Guntekin Pushkin, Ernest Seton Tompson, Chingiz Aytmatov, Rasul Hamzatov, Ibroyim Yusupov, Janni Rodari, O‘ljas Sulaymonov, Rey Bredberi, Ayzek Azimov, Lengston Xyust, Xeminguey, Artur Konan Doyl, Jyul Vern, Oskar Uayld, Saavedra, Yesenin, Nodar Dumbadze, Chexov kabi ijodkorlarning ijodi bilan bog‘liq test topshiriqlarini bajara olishi;

o‘zbek adabiyotining zabardast vakillari bo‘lgan Alisher Navoiy, Zahiriddin Muhammad Bobur, Ogahiy, anbar Otin, Uvaysiy, Nodira, Xoja, Fitrat, Qodiriy, Cho‘lpon, G‘afur G‘ulom, Oybek, Abdulla Qahhor, Boborahim Mashrab, Zulfiya, Abdusaid Ko‘chimov, Azim Suyun, Xurshid Davron, Matnazar Abdulhakim, Isajon Sulton ijodi kabi mavzular doirasida test topshiriqlarini ishlay olishi.

1. **Test sinovlari yordamida ona tili va adabiyot fani bo‘yicha bilimlarni aniqlashda quyidagi aqliy faoliyat turlari baholanadi:**
2. Qo‘llash – 20 ta test savoli
3. Mulohaza yuritish – 10 ta test savoli
4. Tahlil qilish – 10 ta test savoli
5. **Vazir jamg‘armasi ustamasiga talabgor pedagoglar uchun ona tili va adabiyot fanidan testlar spetsifikatsiyasi**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mazmun sohasi** | **Bo‘lim** | **Topshiriqlar soni** | **Baholanadigan aqliy faoliyat turi** |
| **Fonetika. Orfografiya.**(O‘zbek va jahon xalq og‘zaki ijodi) | Nutq tovushlari va harflar; o‘zbek tilining imlo tamoyillari; fonetik hodisalar;xalq og‘zaki ijodi va qadimgi dunyo adabiyoti | 4 | Qo‘llash |
| Qo‘llash |
| Qo‘llash |
| Mulohaza |
| **Leksikologiya. Frazeologiya****Qadimgi turkiy adabiyot va qadimgi dunyo adabiyoti:** Yusuf Xos Hojib, Qoshg’ariy, Rabg’uziy, Homer…  | So‘zlarning leksik ma’nosi; Iboralar; omonimlar, paronimlar, sinonimlar va antonimlar;qadimgi turkiy adabiyot va qadimgi dunyo adabiyoti: Yusuf Xos Hojib, Qoshg’ariy, Rabg’uziy, Homer…Navoiy, Bobur, Lutfiy, Xoja, Ogahiy, Nodira, Uvaysiy, Mashrab, Anbar Otin | 6 | Qo‘llash |
| Qo‘llash |
| Qo‘llash |
| Mulohaza |
| Mulohaza |
| Qo‘llash |
|  **Morfemika.****So‘z yasalishi.****Jahon adabiyoti** **O‘zbek adabiyoti** | So‘zning asos va qo‘shimchalari; so‘z tarkibi; jahon adabiyoti va o‘zbek adabiyotiRemark, Chexov, Oskar Uayld, Shekspir, Lengston Xyust, Saavedra, Artur Konan Doyl.Abdusaid Ko‘chimov, Azim Suyun, Xurshid Davron, Matnazar Abdulhakim, Isajon Sulton. |  | Tahliliy |
| 6 | Qo‘llash |
| Tahliliy |
| Mulohaza |
| Qo‘llash |
| Mulohaza |
| **Morfologiya.****XIX-XX asr jahon adabiyoti va o‘zbek adabiyoti** | Ot, sifat, son, olmosh, ravish, fe’l so‘z turkumlari;yordamchi so‘z turkumlari; alohida olingan so‘zlar; | 8 | Tahliliy |
| Tahliliy |
| Tahliliy |
| Tahliliy |
| Qo‘llash |
| Mulohaza |
| Qo‘llash |
| Mulohaza |
| **Sintaksis va tinish belgilar** | Gapda so‘zlarning bog‘lanishi, so‘z birikmasi;gap bo‘laklari;qo‘shma gaplar;mustaqillik davri adabiyoti. | 13 | Qo‘llash |
| Qo‘llash |
| Tahliliy |
| Mulohaza  |
| **Uslubiyat.****Adabiyot nazariyasi** | Nutq uslublari va uslubiy xatolar.Adabiyot nazariyasi: aruz vazni, barmoq vazni. | 1 |  |
| Mulohaza |
| 5 | Mulohaza |
| Qo‘llash |
|  Qo‘llash |
| Qo‘llash |
| Qo‘llash |
| **O‘qib tushunish va adabiy o‘qish.****Asar va g‘azal tahlili** | Matnni o‘qib tushunish.G‘azal tahlili.  | 6 | Mulohaza  |
| Qo‘llash |
| Qo‘llash |
| Tahliliy |
| Tahliliy |
| Tahliliy |
| **Jami** |  | **40** |  |

1. **Ona tili va adabiyot fanidan bilimlarni baholashning test sinovi qismlari boʻyicha qiyosiy koʻrsatkichlar**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Test sinovi qismlari** | **Qamrab olingan mazmun sohalari** | **Topshiriqlar soni** | **Ajratilgan vaqt** | **Ajratilgan ballar** | **Baholanad igan aqliy faoliyat turi** |
|  | Pedagogning ona tili va adabiyot fani bo‘yicha umumiy tayyorgarligini baholash | I – V | 40 | Nizom asosida  | 100 ball | Qo‘llash – 20 taMulohaza – 10 taTahlil qilish – 10 ta |

1. **Ona tili va adabiyotfani bo‘yicha test sinovida pedagoglar bilim darajasiga qo‘yiladigan talablar (ko‘nikmalar) kodifikatori**

Ona tili va adabiyot fanidan bilimlarni baholashda test sinovi topshiriqlarini tuzish uchun ona tili va adabiyot fani sohalari mazmun elementlari kodifikatori umumtaʼlim muassasalari pedagoglariga qoʻyiladigan malaka talablari va ona tili va adabiyot fani oʻquv dasturi mazmuni asosida tuzilgan.

Ona tili va adabiyot fani boʻyicha test sinovida oʻqituvchilarining tayyorgarlik darajasiga qoʻyiladigan talablar (koʻnikmalar)ning kodifikatori umumiy oʻrta taʼlimning Davlat taʼlim standartlari talablari va ona tili va adabiyot fani boʻyicha nashr etilgan oʻquv adabiyotlar mazmuni asosida tuzilgan.

Jadvalning birinchi ustunida ona tili va adabiyot mazmun sohalari kodi, ikkinchi ustunda baholanadigan mazmun elementi kodi va uchinchi ustunda test sinovida baholanadigan mazmun elementi keltirilgan.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Soha kodi** | **Baholanadigan mazmun****elementi kodi** | **Test sinovida baholanadigan mazmun elementi** |
| 1. **FONETIKA VA ORFOGRAFIYA**
 |
|  | 1.1  |  So‘zlar imlosi |
| 1.2 |  Nutq tovushlari, bo‘g‘in, urgu‘ |
| 1.3 |  Fonetik hodisalar |
| 1.4 |  |O‘zbek xalq og‘zaki ijodi va dunyo folklori |
| 1. **LEKSIKOLOGIYA VA FRAZEOLOGIYA**
 |
| **2** | 2.1 | So‘zlarning leksik ma’nosi |
| 2.2 | O‘z va ko‘chma ma’no |
| 2.3 | Iboralar |
| 2.4 | Omonim, paronim, sinonim va antonimlar |
| 2.5 | Qadimgi turkiy adabiyot va qadimgi dunyo adabiyoti (Koshg‘ariy, Yusuf Xos Hojib, Rabg‘uziy, Yassaviy, Homer…) |
| 2.6 | XIV–XV asrlar adabiyoti (Lutfiy, Xoja, Navoiy, Bobur, Ogahiy, Nodira, Uvaysiy, Mashrab, Anbar Otin…) |
| 1. **MORFEMIKA. SO‘Z YASALISHI**
 |
| **3** | 3.1 |  So‘z yasalishi |
| 3.2 |  So‘z tarkibi |
| 3.3 |  Qo‘shimchalar tasnifi |
| 3.4 | Jahon adabiyoti: Saavedra, Oskar Uayld, Shekspir, Lengston Xyust, Servantes, Janni Rodari, Chexov, Remark, Dumbadze, Artur Konan Doyl… |
| 3.5 | O‘zbek adabiyoti: Qodiriy, Abdusaid Ko’chimov, Azim Suyun, Xurshid Davron, Odil Yoqubov, Pirimqul Qodirov… |
| 3.6 | Cho‘lpon, Matnazar Abdulhakim, Isajon Sulton… |
| 1. **MORFOLOGIYA**
 |
| **4** | 4.1 |  Ot, sifat, son. |
| 4.2 |  Olmosh, ravish, fe’l. |
| 4.3 |  Yordamchi so‘z turkumlari |
| 4.4 |  Alohida olingan so‘zlar  |
| 4.5 | Jahon adabiyoti: Chingiz Aytmatov, Rasul Hamzatov, Ibroyim Yusupov, Pushkin, O‘ljas Sulaymonov, Yesenin, Thakur. |
| 4.6 | XX asr o‘zbek adabiyoti (nasr):G‘afur G‘ulom, Oybek, Abdulla Qahhor, Said Ahmad, Shukur Xolmirzayev…  |
| 4.7 | XX asr o‘zbek adabiyoti (nazm): Muhammad Yusuf, Usmon Azim, Rauf Parfi, Iqbol Mirzo, Xurshid Davron, Hamza Imonberdiyev… |
| 4.8 |  XX asr o‘zbek adabiyoti (dramaturgiya): M.Shayxzoda A.Oripov, Sh. Boshbekov, Fitrat... |
| 1. **SINTAKSIS VA TINISH BELGILARI**
 |
| **5** | 5.1 | So‘z birikmasi, gapda so‘zlarning bog‘lanishi |
| 5.2 | Gap bo‘laklari |
| 5.3 | Qo‘shma gaplar |
| 5.4 | Mustaqillik davri adabiyoti |
| 1. **USLUBIYAT**
 |
| **6** | 6.1 |  Nutq uslublari |
| 6.2 |  Uslubiy xatolar |
| 6.3 |  Mumtoz lug‘at |
| 6.4 | Adabiyot nazariyasi: aruz vazni |
| 6.5 | Barmoq vazni  |
| 6.6 | Badiiy san’atlar |
| 1. **O‘QIB TUSHUNISH VA ADABIY O‘QISH**
 |
| **7** | 7.1 | Nasriy matnni o‘qib tushunish. |
| 7.2 | G‘azal tahlil qilish – nasriy bayonini anglash. |
| 7.3 | G‘azal tahlilida qofiya turini, vaznini, badiiy san’atlarini topa olish. |
| 7.4 | Ilmiy matnni o‘qib tushunish. |
| 7.5 | Chizma va diagrammalarni anglash (matn asosida) |
| 7.6 | Nasriy matndagi ibora va jumlalar mazmunini anglash. |

1. **Foydalanishga tavsiya etiladigan asosiy va qo‘shimcha adabiyotlar**

**Ona tili**

1. Ona tili, 5-sinf. I qism. K.Mavlonova, S.Qo‘ldosheva, N.Hakimova, M.Siddiqov. Toshkent – 2024. 2. Ona tili, 6-sinf. I.Azimova, K.Mavlonova, S.Quronov, Sh.Tursun, N.Hakimova, M.Siddiqov. Toshkent – 2022.

3. Ona tili, 7-sinf. I.Azimova, K.Mavlonova, S.Quronov, Sh.Tursun, N.Hakimova, M.Siddiqov. Toshkent – 2022.

4. Ona tili, 8-sinf. M.Qodirov, H.Ne’matov, M.Abduraimova, R.Sayfullayeva, B.Mengliyev. Toshkent – 2019.

5. Ona tili. 9-sinf. N.Mahmudov, A.Nurmonov, A.Sobirov. Toshkent – 2019.

6. Ona tili, 10-sinf. B.Mengliyev, Sh.Abdurahim, K.Mavlonova, M.Siddiqov,
S.Atoyeva. Toshkent – 2022.

7. Ona tili, 11-sinf (I, II qism) N.Mahmudov, Y.Odilov, G.Ziyodullayeva.
1-qism; B.Mengliyev, Sh.Toshmirzayeva, S.Atoyeva, S.Majidova. 2-qism.

**Adabiyot**

1. Adabiyot, 5-sinf I qism. Q.Yo‘ldoshev, S.Qambarova, D.To‘xliyeva, N.Yusufjonova, O.Olimjonov. Toshkent – 2024.

2. Adabiyot, 6-sinf. Z.Mirzayeva, K.Jalilov.Toshkent– 2022.

3. Adabiyot, 7-sinf. Z.Mirzayeva, K.Jalilov.Toshkent – 2022.

4. Adabiyot, 8-sinf. S.Olim, S.Ahmedov, R.Qo‘chqorov. Toshkent – 2019.

5. Adabiyot, 9-sinf. Q.Yo‘ldoshev, V.Qodirov, J.Yo‘ldoshbekov. Toshkent – 2019.

6. Adabiyot, 10-sinf. I, II qismlar. Z.Mirzayeva, K.Jalilov. Toshkent – 2022.

7. Adabiyot, 11-sinf, I qism. B.To‘xliyev, B.Karimov, K.Usmonova. Toshkent – 2018.

8. Adabiyot, 11-sinf, II qism. B.To‘xliyev, B.Karimov, K.Usmonova. Toshkent – 2018.

**Qo‘shimcha adabiyotlar**

1. “G‘azallar sharhi” – Istiqlol davri o‘zbek navoiyshunosligi 27-jild. Dilnavoz Yusupova. Toshkent – 2022.

2. “O‘zbek tilining imlo lug‘ati”. N.M.Mahmudov tahriri ostida. "Akademnashr" 2013.

3. “O‘zbek tilining izohli lug‘ati”. E.Begmatov, A.Madvaliyev, N.Mahkamov, T.Mirzayev, N.To‘xliyev, E.Umarov, D.Xudoyberganova, A.Hojiyev. "O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi", 2021.

4. Murod Muhammad Do‘st. “Lolazor” romani. “Yangi asr avlodi” nashriyoti, 2021-yil. (Asarning boshqa nashrlari ham mavjud)

5. Erkin A’zam. “Otoyining tug‘ilgan yili” G‘. G‘ulom nomidagi adabiyot va san’at nashriyoti. T. – 1981. (Asarning boshqa nashrlari ham mavjud)

6. <https://www.oecd.org/pisa/test/pisa-2022-mathematics-test-questions.htm>