# SOLFEDJIO FANIDAN UMUMIY O‘RTA PEDAGOG KADRLARNING MALAKA TOIFALARI TEST TIZIMI UCHUN SPETSIFIKATSIYASI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Soha kodi** | **Baholandigan mazmun elementi**  **kodi** | **Test sinovida baholanadigan mazmun elementi** |
| **I** | **Solfedjio** | |
|  | 1.1 | Musiqiy tizim. Tovushqator, pog‘onalar |
| 1.2 | Nota yozuvi. Kalitlar |
| 1.3 | Tovush cho‘zimlari. Cho‘zimlarni uzaytiruvchi belgilar. Pauzalar. |
| 1.4 | Nota yozuvini qisqartirish belgilari |
| 1.5 | Metr, ritm, temp |
| 1.6 | O‘lchovlar |
| 1.7 | Melizmlar |
| 1.8 | Intervallar |
| 1.9 | Lad turlari. Tonallik |
| 2 | Xalq musiqasi ladlari |
| 2.1 | Major va minor gammalarini intonatsiyalash |
| 2.2 | Akkordlar |
|  | 2.3 | Sekvensiya |
|  | 2.4 | Xromatizm |
|  | 2.5 | Laddagi alteratsiya |
|  | 2.6 | Modulyatsiya |
| D | 2.7 | Dirijyorlik qilish |

# Solfedjio fanidan malaka toifasi sinoviga tayyorgarlik ko‘rish uchun adabiyotlar ro‘yxati:

1. Одноголосное сольфеджио. Н.М. Ладухин. Москва-1998
2. Maqom ritmlari solfedjio darslarida. S.K. Matyakubova. Toshkent-2011
3. Курс сольфеджио. А. Агажанов. Москва-1974б 1985
4. Сольфеджио. А. Л. Островский. Москва-1967
5. Сольфеджио. Б. Калмыков, Г. Фридкин. Музыка 1974

6.Musiqa elementar nazariyasi. Garmoniya Ibraximjanova G.A., Urmanova L.A., Xodjayeva M. X., Xalilov F.N. Toshkent-2017

7. Элементарная теория музыки. В.Вахромеев. Москва-1961

8. Musiqaning elementar nazariyasi. Q. Rahimov. “Musiqa nashriyoti” Toshkent-2007

9. Solfedjio. O. Abdullayeva. Toshkent-2010

10. Ikki ovozli solfedjio. I. Hamroyev. Toshkent-1977

11. Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие. И. В. Способин

12. Musiqa lug‘ati. I. Akbarov. Toshkent-1987