# GARMONIYA FANIDAN UMUMIY O‘RTA PEDAGOG KADRLARNING MALAKA TOIFALARI TEST TIZIMI UCHUN SPETSIFIKATSIYASI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Soha kodi** | **Baholanadigan mazmun elementi**  **kodi** | **Test sinovida baholanadigan mazmun elementi** |
| **I** | **Garmoniya** | |
|  | 1.1 | To‘rt ovozlik tuzilma |
| 1.2 | Asosiy uchtovushliklarning qo‘shilishi |
| 1.3 | Akkordlarning o‘rin almashuvi |
| 1.4 | Basni garmoniyalash |
| 1.5 | Davriya. Jumla. Kadensiyalar.Kadanskvartsekstakkordi |
| 1.6 | Asоsiy uchtovushliklarning sekstakkordlari. Ikki sekstakkordning qo‘shilishi. |
| 1.7 | O‘tkinchi va yordamchi kvartsekstakkordlar. |
|  | 1.8 | Septakkordlar |
|  | 1.9 | Dominanatseptakkord va uning aylanmalari |
|  | 2 | II pog‘ona sekstakkordi va uchtovushligi. VI- pog‘ona uchtovushligi. Bo‘lingan kadensiya |
|  | 2.1 | Subdominantseptakkord |
|  | 2.2 | Yetakchiseptakkord |
|  | 2.3 | Kam qo‘llaniladigan dominanta guruhi akkordlari |
|  | 2.4 | Sekvensiyalar |
|  | 2.5 | Qo‘sh dominanta |
|  | 2.6 | Og‘ishma |
|  | 2.7 | Modulyatsiya |

# Garmoniya fanidan malaka toifasi sinoviga tayyorgarlik ko‘rish uchun adabiyotlar ro‘yxati:

1. Musiqa elementar nazariyasi. Garmoniya Ibraximjanova G.A., Urmanova L.A., Xodjayeva M. X., Xalilov F.N. Toshkent-2017
2. Garmoniya darsligi. I. I. Dubovskiy, S.V. Yevseyev, I.V. Sposobin va V.V. Sokolov. Toshkent, “O‘qituvchi”-1979
3. Учебник гармонии. Ю.Н. Тюлин, Н.Г. Привано. Москва «Музыка» 1986
4. Garmoniya bo‘yicha mashq va masalalar to‘plami. Q. Rahimov. Toshkent “Aloqachi” 2005
5. Musiqa nazariyasi. Urmanova L.A, Trigulova A.X, Ibraximjanova G.A. Toshkent-2013
6. Garmoniya. A. Azimova. Toshkent-2021

7. Musiqa lug‘ati. I. Akbarov. Toshkent-1987